SURESNES MAG
336
avril 2022
suresnes-mag.fr

Elections
Les 10 et 24 avril, rendez-vous aux urnes !
p. 13

Budget 2022
La Ville investit pour l'avenir et les Suresnois
p. 20 > 24

Centre Beltrame
Les clubs sportifs sont déjà chez eux
p. 26 > 27

Portrait
Valérie Ortiz, passion d'Espagne
p. 43

Solidaires

Voir page 11

336
avril 2022

SURESNES MAG

SOMMAIRE

06 Arret sur image

© Benoît Moyen

26 Nouveau centre sportif Arnaud Beltrame

© Tiphaine Lanvin

5 **Edito**

6 **Arrêt sur image**

8 **Chroniques en images**

... AGIR

12 • Les travaux dans la ville

13 • Dimanche 10 avril, premier tour de l'élection présidentielle

14 • Forum des jobs d'été et Chope ton taf

18 • **Suresnes business club** Inadea, une marque de vêtements qui s'engage

... DOSSIER

Le budget 2022 de la Ville

... VIVRE

26 • Les clubs s'installent au centre sportif Arnaud Beltrame

31 • L'association La Courte Echelle accompagne des travailleurs de l'Esat de Suresnes

32 • Un Carré bio pour le marché Caron

33 • **A telle enseigne** Nibi : cafés du monde, torréfiés local

... DECOUVRIR

34 • **Histoires suresnoises :** La Maison des Artistes Danois

39 • Au programme du Théâtre de Suresnes Jean Vilar

41 • Suresnes fête l'Europe

43 • **Elles font Suresnes :** Valérie Ortiz, danseuse et chorégraphe

44 • Agenda Sortir

46 **Suresnes pratique**

49 **Paroles politiques**

DISTRIBUE AVEC CE SURESNES MAG, CONTRAT DE MANDAT, BILAN D'1 AN D'ACTIONS.

34 La Maison des Artistes Danois

CE MAGAZINE EST EDITE PAR LA VILLE DE SURESNES

IMPRIM'VERT®

2, rue Carnot,
92151 Suresnes Cedex
01 41 18 19 20

Directeur de la publication
Guillaume Boudy

Adjointe au maire deleguee à la Communication :
Isabelle de Crécy

Directrice de la Communication
Julie Hétroy

Responsable des publications
Arnaud Levy

Redactrice en chef
Céline Gazagne

Redaction
Marina Bellot, Matthieu Frachon, Stéphane Legras, Florence Rajon, Thierry Wagner, Chahine Rafii

Conception graphique
Direction de la communication, Marine Volpi

Images Hélène Aubert, Marina Bellot, Dominique Brun, Hervé Boutet, Sandrine Cellard Mathilde Gardel, Marcel Hartmann,Tiphaine Lanvin, Benoît Moyen, Romain de Sigalas, Marine Volpi, 123RF, Archives municipales, Ville de Suresnes, David Marnier

Couverture : 123RF

Impression Imprimerie Morault
03 44 30 51 00

Dépôt légal 2e trimestre 2022

Regie publicitaire
Cithéa. ea.com

Vous pouvez retrouver Suresnes mag sur smartphones, tablettes et ordinateurs grâce à **suresnes-mag.fr** Il est aussi téléchargeable sur **suresnes.fr**

Défendre la Paix et la Démocratie, maintenant

© Thierry Jadot

Votre maire
Guillaume Boudy

Depuis plus d'un mois, la paix conquise il y a trois quarts de siècle au prix du sacrifice de près de 20 millions d'hommes et de femmes sur le seul continent européen, a été brutalement remise en cause et a révélé toute sa fragilité et son inestimable valeur.

Que faire face à cette violence aveugle qui détruit des vies et des villes, fait basculer une population pacifique aspirant à une vie quotidienne sans histoire, semblable à la nôtre, dans des drames familiaux et dans un dénuement matériel absolu ?

Au niveau national et européen, nous devons sortir d'une confortable naïveté ou pusillanimité qui nous a empêchés de voir monter à nos portes des visions politiques intolérantes et répressives et de les condamner et combattre plus tôt, tant qu'il en était encore temps. Il nous faut désormais resserrer les rangs des démocraties européennes pour défendre, sans concession aucune, les valeurs fortes et humanistes pour lesquelles se sont sacrifiés les 17 combattants de la liberté qui reposent au Mont-Valérien et tous ceux et celles qu'ils représentent.

Au niveau local, les Suresnois ont été nombreux à manifester, par des propositions d'hébergement ou des dons, leur solidarité à l'égard de nos voisins ukrainiens. Qu'ils en soient remerciés. Les jours qui viennent nous donneront sans doute l'occasion d'exercer cette solidarité concrètement et peut-être à grande échelle, avec l'arrivée annoncée en France de nombreux réfugiés.

« Exercez votre droit et votre devoir de vote ! »

La remise en question violente d'un régime démocratiquement choisi par les citoyens ukrainiens, nous fait prendre conscience de la valeur, tout aussi inestimable, de la Démocratie.

C'est pourquoi, loin de placer au second plan les enjeux de l'élection présidentielle du mois d'avril, il nous faut au contraire exercer pleinement notre libre arbitre et pratiquer le débat entre nous. Car il nous faut mesurer l'enjeu des grandes décisions, pour certaines urgentes et indispensables au maintien de notre modèle de société, qui devront être prises dans les cinq ans qui viennent, par les dirigeants que nous aurons choisis en connaissance de cause. Aujourd'hui plus que jamais, une seule exhortation : prenez connaissance des programmes, évaluez-les, débattez-en et, surtout, s'il vous plaît, exercez votre droit et votre devoir de vote ! Faites-le pour vous, pour vos enfants, pour vos proches et pour la France. Faites-le aussi en pensant au drame que vit la Démocratie en Ukraine…

Quand la joie est là

Joie et sourires illuminent le moment saisi par le photographe. Ce samedi-là, on inaugurait le nouveau centre sportif Arnaud Beltrame, rue Fernand Forest. De tous âges, qu'ils y dansent, pratiquent des arts martiaux, la gymnastique, le parkour ou le Pilates, les utilisateurs et tous les Suresnois découvraient et s'appropriaient dans un même élan festif ce lieu dédié au bien-être physique et intellectuel au cœur du quartier République.

Photo Benoît Moyen

© Benoît Moyen

Foule pour l'inauguration du centre sportif Arnaud Beltrame

Samedi 12 mars

Démonstrations, animations, entraînement et officiel coupage du ruban… De nombreux Suresnois se sont retrouvés pour l'inauguration du centre sportif Arnaud Beltrame, rue Fernand Forest. Ils ont ainsi pu découvrir les disciplines pratiquées par les dix clubs résidents : gymnastique bien sûr, mais aussi danse et arts martiaux (lire aussi pages 26 et 27). Autour du Maire, Guillaume Boudy, et de son adjoint en charge des Sports, Alexandre Burtin Luciotto, on retrouvait de nombreux élus dont Armelle Juliard-Gendarme, conseillère régionale et Christian Dupuy, ancien premier magistrat de Suresnes qui avait lancé ce projet d'envergure de plus de 1 000 mètres carrés. Il a en effet nécessité 2 ans et demi de travaux, en partie subventionnés par le Département et la Région. Des travaux synonymes de prouesse technique due aux nombreuses contraintes du site, comme la déclivité du terrain, l'enfouissement à 8 mètres de profondeur de la salle de gymnastique et l'enclavement au milieu des immeubles d'habitation. *« C'est un équipement structurant pour le quartier République. Il va aussi accompagner le développement de la pratique sportive à Suresnes »*, a notamment expliqué Guillaume Boudy.

© Ville de Suresnes

Hommage aux combattants

Samedi 19 mars

Les représentants des associations patriotiques et d'anciens combattants se sont réunis au carré militaire du cimetière Voltaire, au square des Combattants en Afrique du Nord et en mairie, lors de la journée nationale du souvenir et de recueillement à la mémoire des victimes civiles et militaires de la guerre d'Algérie et des combats en Tunisie et au Maroc, pour plusieurs dépôts de gerbes, en présence de Yoann Lamarque, adjoint au maire délégué aux Actions mémorielles, et d'élus du conseil municipal.

© Lions club de Suresnes

Premier millésime du **Printemps des vins**

Samedi 19 et dimanche 20 mars

De nombreux amateurs, spécialistes ou curieux, ont participé à la première édition du Printemps des vins organisé par le Lions Club de Suresnes. Une dizaine de vignerons étaient présents pour ce salon qui, outre les traditionnelles dégustations, a permis à des équipes de trois joueurs de s'affronter dans la bonne humeur lors d'un grand jeu sur le thème de l'œnologie et dont la finale consistait en une dégustation à l'aveugle. Plusieurs élus étaient présents, dont le Maire, Guillaume Boudy, lors de cet événement animé par Laurence Peraud, journaliste à Sud radio et M6.

Les jeunes d'Hackney à Suresnes

Samedi 19 et dimanche 20 mars

A l'occasion du dernier match du Tournoi des Six Nations opposant le XV de France à l'équipe d'Angleterre, le RC Suresnes a convié de jeunes joueurs d'Hackney. Le samedi (1), les Anglais de notre ville jumelle ont affronté une équipe de cadets du RCS lors d'un match amical qui a vu les Suresnois victorieux par 19 à 10. Le dimanche, les invités du club de rugby suresnois ont visité le Mémorial du Mont-Valérien (2) après avoir été reçus à la vigne municipale par Muriel Richard, 1re adjointe au Maire en charge des Relations internationales et du Jumelage, Yoann Lamarque, adjoint en charge de l'Action mémorielle, des Manifestations patriotiques et Civisme, Alexandre Burtin Luciotto, adjoint au Sport, Frédérique Laine, adjointe à la Jeunesse et Thomas Klein, conseiller municipal.

© Ville de Suresnes

© Ville de Suresnes

Ils peuvent **voter !**

Mercredi 23 mars

141 jeunes Suresnois nouvellement majeurs ont répondu à la traditionnelle invitation de la Ville pour venir officiellement retirer leur carte d'électeur lors de la réception à la salle des fêtes. Les jeunes n'ayant pas pu être présents ont reçu leur première carte d'électeur par courrier à leur domicile.

C'est quoi l'amour ?
Mercredi 2 et jeudi 3 mars

© DR

Suresnes impro relève le défi de l'Egalité
Mardi 8 mars

© Mathilde Gardel

La BA du Krav Maga
Samedi 12 mars

© Tiphaine Lanvin

Coming out au Capitole
Mercredi 16 mars

© Hervé Boutet

MOIS DE L'ÉGALITÉ

Florilège pour **l'Egalité**

Le programme du Mois de l'égalité a irrigué de nombreux secteurs de la vie municipale en mars.
Au Collège Jean Macé, le Forum « C'est quoi l'amour ? », fruit de l'investissement de la Ville, de Suresnes Information Jeunesse et de l'école de sages-femmes, a permis à 187 élèves de 3e de découvrir divers ateliers et animations autour de thématiques sur la vie affective et sexuelle.
A la salle des fêtes, Suresnes Impro, la troupe de Vincent Tribout, a ouvert le Festival du Théâtre amateur autour de thèmes sur l'égalité femmes-hommes en présence du Maire, Guillaume Boudy, et de nombreux élus.
Au gymnase du Belvédère le KMC92 a offert une initiation au Krav maga suivie d'un café débat avec une psychologue et une avocate pour libérer la parole, informer des droits et aborder l'aspect physiologique et mental d'une agression. Alexandre Burtin Luciotto, adjoint au Sport, Nassera Hamza, adjointe à l'Egalité entre les femmes et les hommes, ainsi que Muriel Richard première adjointe sont venus saluer et prendre part à cette belle initiative.
Au cinéma Le Capitole, le réalisateur Denis Parrot a pu échanger avec un public de collégiens et de lycéens autour des deux projections de son film « Coming out », patchwork délicat et bouleversant de témoignages sur la difficulté de faire accepter sa sexualité.
Enfin 6 élèves et 5 professeurs du Conservatoire ont donné devant environ 60 personnes un concert honorant les « Femmes créatrices » dont l'une, la compositrice suresnoise Florentine Mulsant, était présente lors de la représentation.

Femmes créatrices
Vendredi 18 mars

© Hervé Boutet

© Ville de Suresnes

LA SOLIDARITE
s'organise avec l'Ukraine

Hôtel de ville illuminé en bleu et jaune, vote d'une subvention exceptionnelle, aide au peuple Ukrainien, envoi de médicaments ou encore hébergement de réfugiés, la ville de Suresnes, les Suresnois, des associations et l'hôpital Foch se mobilisent depuis l'invasion russe.

Soucieuse de répondre aux besoins des Ukrainiens et aux demandes d'informations des habitants désireux de manifester leur solidarité, la ville de Suresnes s'est très vite mobilisée pour aider l'Ukraine après l'invasion du pays par la Russie et le début de l'exode des populations civiles. Dès le 28 février, l'hôtel de ville a été symboliquement illuminé en jaune et bleu, couleurs ukrainiennes et la Ville a répondu à l'appel de la Croix-Rouge en soumettant à l'approbation du Conseil municipal une subvention exceptionnelle de 10 000 euros.

« Ce n'est pas seulement un acte de guerre, c'est un défi lancé à la Démocratie contre lequel nous devons nous mobiliser sans faille », a souligné le Maire, Guillaume Boudy, indiquant que Suresnes était prête à accueillir des familles ukrainiennes fuyant le conflit, en lien avec les associations et les autorités compétentes, comme elle avait pu le faire par le passé, lors de précédents conflits internationaux.

En ouvrant le Conseil municipal du 22 mars, il a à nouveau *« condamné fermement l'invasion décidée par le président russe, porteuse de tant de drames humains et d'un immense et inacceptable gâchis »* et rappelé que *« la Ville s'est préparée à accueillir les familles ukrainiennes qui viendraient à chercher refuge à Suresnes »* (lire ci-contre). Enfin l'Hôpital Foch a de son coté envoyé des stocks de médicaments pour venir en aide à l'Ukraine.

UNE ADRESSE POUR AIDER À SURESNES

La Ville de Suresnes a immédiatement cherché à répondre aux questions des Suresnois en nommant un référent au CCAS chargé d'informer et d'orienter toute proposition d'aide aux réfugiés (hébergement, santé, scolarisation des enfants et statut de protection temporaire) : **suresnessolidariteukraine@ville-suresnes.fr**

Très vite celui-ci a reçu une cinquantaine de sollicitations et demandes (parmi lesquelles une vingtaine d'offres d'hébergement ou de soutien financier) ce qui a perrmis d'orienter vers des solutions coordonnées par la préfecture et de proposer des accompagnements locaux.

SOUTENIR LES ASSOCIATIONS

- En tant que Ville Amie des Enfants, Suresnes soutient les équipes de **l'UNICEF,** qui sont mobilisées et intensifient leurs efforts dans le pays pour répondre à l'urgence. Si vous souhaitez faire un don pour les enfants et les familles en Ukraine : **don.unicef.fr/b/mon-don**
- **Secours populaire :** secourspopulaire.fr/ukraine-la-solidarite-aux-frontieres
- **Croix-Rouge :** donner.croix-rouge.fr/urgence-ukraine
- **Médecins du monde :** medecinsdumonde.org/fr/direct/urgence-ukraine
- **Protection civile :** don.protection-civile.org
- **Aide médicale et caritative France Ukraine :** hebergement@ukr.fr

Le site **www.refugies.info** (porté par la déléguation interministérielle à l'accueil et l'intégration des réfugiés) propose aussi une information sur les dispositifs d'aide.

Travaux en avril : la ville évolue

❶ **Rue des Bas-Rogers :** réfection totale du city stade. Fermeture du stade pendant toute la durée des travaux. **Fin des travaux deuxième quinzaine d'avril**

❷ **Stade Paul Finch :** création de 27 terrains de boule. Remplacement des terrains situés au stade Maurice Hubert dans le cadre des travaux de la Métropole du Grand Paris. **Fin prévue début avril**

❸ **Avenue de la Fontaine du Tertre (face au 3bis) :** création d'une station Vélib. **Courant avril**

❹ **Rue Worth :** déplacement et aménagement d'une aire de taxis. Circulation fermée très ponctuellement selon l'avancée des travaux. **Jusqu'au 8 avril**

❺ **12 rue de Verdun :** réaménagement et rénovation de l'espace seniors. **Jusqu'à mi-mai**

● **Boulevard Henri Sellier - Gare de T2 Longchamp - Gare de train Mont-Valérien - Quai devant la SKEMA business school - Place du marché Caron - Allée Jacques Canetti :** installation de 6 aires de réparation de vélos. **Courant avril**

● **ET AUSSI DANS TOUTE LA VILLE :** Création de 25 points de stationnement vélo (4 arceaux par point). **Début avril**

PLUS D'INFOS SUR SURESNES.FR

Vous faites quoi le 10 avril ?
Rendez-vous aux urnes !

L'élection présidentielle a lieu les 10 et 24 avril. Elle sera suivie les 12 et 19 juin par les élections législatives. Ces élections permettront de désigner une partie de nos dirigeants (le président de la République et les 577 députés) pour les cinq prochaines années.

Où ?

Dans l'un des 32 bureaux de vote de Suresnes, ouverts non-stop de 8h à 20h les jours d'élection. L'adresse de votre bureau est indiquée sur votre carte d'électeur. Retrouvez-le sur le SIG (Système d'information géographique) de la Ville sur suresnes.fr rubrique Démarches administratives/ou-voter

Comment ?

Munissez-vous d'une pièce d'identité et de votre carte d'électeur. L'absence de carte électorale n'empêche pas de voter. Pour les élections de 2022, chaque électeur doit en recevoir une nouvelle.

Et le vote par procuration ?

Il est désormais possible de désigner un mandataire même s'il n'est pas inscrit dans la même commune que l'électeur mandant. Le mandataire doit quand même se rendre au bureau de vote du mandant. Une procuration peut être établie jusqu'au jour du vote, mais, en pratique, l'électeur risque de ne pas pouvoir voter si la mairie n'a pas reçu la procuration à temps.

❶ Faire une demande de procuration sur www.maprocuration.gouv.fr.

❷ Se rendre avec son numéro d'enregistrement au commissariat ou à la gendarmerie de son choix où le dossier sera disponible.

❸ Un email confirme la validité ou non de la demande.

❹ Le jour de l'élection, le mandataire se rend dans le bureau de vote du mandant pour voter à sa place.

Participez à la vie démocratique, devenez assesseur

La mairie de Suresnes propose à tous les citoyens qui le désirent de devenir assesseur volontaire pour les élections présidentielle et législatives. Chaque candidat ou chaque liste en présence peut désigner des assesseurs. Quelques jours avant, s'il manque des assesseurs, la Ville fait appel aux volontaires pour compléter les effectifs.

Les missions :

- Etre présent avant l'ouverture et après la clôture du scrutin (de 7h45 à 20h30)
- Participer au contrôle de l'identité des électeurs
- Contrôler les émargements
- Signer le procès-verbal des opérations électorales

Renseignements auprès du service Elections au 01 41 18 19 90 ou ecl@ville-suresnes.fr

Je vote depuis mes 18 ans et je n'ai jamais manqué un seul scrutin, aussi modeste soit-il. La carte d'électeur porte la mention *« Voter est un devoir et un acte civique »*. Peut-être pour nous rappeler que c'est un droit acquis de haute lutte et, dans un pays comme la France, cela doit être considéré comme un devoir. La situation à l'Est de l'Europe nous rappelle combien il est important de vivre en démocratie. N'oublions pas que la démocratie est la seule forme de gouvernement dans laquelle la souveraineté appartient au peuple, souveraineté qui s'exerce à travers le choix de nos dirigeants, donc voter c'est choisir.

Fabrice Bulteau, adjoint au maire delegue aux Elections et à l'Etat civil

A vos agendas : Chope Ton Taf, du 10 au 24 mai

Favoriser l'accès à l'emploi des jeunes de 16 à 30 ans à l'échelle du territoire de Paris Ouest La Défense. C'est l'objectif de **l'opération inovante Chope Ton Taf**, initiée par la Ville et qui mobilise de nombreux partenaires publics et privés. Organisé du 10 au 24 mai, cet événement comprend notamment un Forum virtuel et un autre à la salle des fêtes, le 10 mai, titré « Expérimente les métiers » qui proposera aux jeunes de rencontrer des entreprises qui recrutent et de tester leurs métiers. Chope ton taf c'est aussi un programme de coaching et de préparation à l'accès à l'emploi dès le mois d'avril. Cette série d'ateliers individuels ou collectifs prépareront les candidats à leurs rencontres avec les recruteurs qui se dérouleront en mai. Ils aborderont par exemple l'écriture de CV, le pitch oral ou la gestion du stress.

Renseignements : service Emploi, Développement économique et Commerce au 01 41 18 16 54.
Informations entreprises, commerces et recruteurs : 01 41 18 18 33 et par mail : ppuissant@ville-suresnes.fr
Pré-inscription au Forum virtuel : salonenligne.pole-emploi.fr/candidat/accueil.salonitemlst:acceder/2312

Jobs d'été 2022 du 25 avril au 6 mai

Suresnes Information Jeunesse organise, en partenariat avec les services de la Ville, Suresnes animation, Pôle-emploi, la Mission locale et d'autres partenaires locaux, l'opération Jobs d'été, qui s'inscrit dans le cadre de Chope ton taf (lire ci-dessus). Ce forum, proposé dans un nouveau format du 25 avril au 6 mai, permet aux jeunes suresnois de rechercher un job, une activité utile et enrichissante ou encore une expérience de mobilité en Europe. C'est aussi l'occasion de prendre des contacts pour la rentrée prochaine pour des petits boulots.

© 123RF

Programme

Le matin (de 10h à 12h), des ateliers pour aiguiller et accompagner dans les démarches :

➜ **Mardi 26 avril et 3 mai :** aide à la rédaction de CV et de lettres de motivation.
➜ **Jeudi 28 avril et 5 mai :** simulations d'entretiens (simulations de démarchage téléphonique, d'entretien en visio ou en présentiel, méthodologie).
➜ **Vendredi 29 avril et 6 mai :** internet (sensibilisation à l'identité numérique, vigilance quant aux réseaux sociaux, méthodologie).

Tous les après-midis (de 14h30 à 18h), accueil libre et individualisé : recherche de jobs, perfectionnement et adaptation des CV et lettres de motivation, consultation et réponse à des offres, information et documentation, comprendre une fiche de paie, décrypter une annonce, droit du travail, opération *Jobs d'été du* Département, aide aux devoirs, mobilité européenne, les initiatives solidaires et l'engagement…

Du lundi 25 avril au vendredi 6 mai, SIJ centre-ville, 6 allée des Maraîchers. Inscriptions : 01 47 72 35 73 ou sur place les lundis, mardis, jeudis et vendredis de 14h30 à 18h et les mercredis de 10h à 13h et de 14h30 à 19h.

Chaque année des centaines de seniors et personnes handicapées profitent des services de Frédéric Béral. Employé par la Ville, il assure des petits travaux de jardinage, de bricolage ou de nettoyage.

TEXTE : **STEPHANE LEGRAS**

© Mathilde Gardel

Monsieur bricolage un service élargi

J'aurais besoin de produit pour les vitres et de torchons. » « Ne vous inquiétez pas, j'ai tout préparé. » Un mardi de mars, Frédéric Béral, du Centre communal d'action sociale (CCAS) de Suresnes intervient chez Viviane et Michel, 86 et 87 ans, habitant dans le quartier des Raguidelles. Sa mission : faire les carreaux de l'appartement et déboucher l'évier. Chargé du service entretien et bricolage du CCAS, il aide chaque année 400 personnes environ.
« Je suis la personne qui agit tant qu'il est possible de ne pas faire appel à une entreprise. Le principe est simple, les personnes me disent ce qu'elles veulent que je fasse et je leur réponds si c'est possible. » Il s'agira donc de petit bricolage, par exemple réparer une cafetière électrique voire de recoller des bijoux, de jardinage ou de nettoyage. Ses interventions ne dépassent pas trois heures.
Ce service est destiné aux personnes âgées ou handicapées et depuis peu aux familles monoparentales. Il est bien sûr proposé à un tarif tout à fait abordable. Frédéric peut aussi se charger d'acheter pour le compte de ses « clients », des matériaux, dans la limite du raisonnable et de manière tout à fait encadrée. Ici ce sera le fameux syphon de l'évier qui ne coûte que quelques euros. *« Nous prenons de l'âge avec mon mari, nous ne faisons plus tout ce que nous faisions. C'est une dame du CCAS qui m'a signalé le service de Frédéric »,* explique Viviane. Les différents intervenants de la Ville auprès des personnes âgées travaillent en effet en réseau.

Humour et bagout

Frédéric a du bagout, de l'humour et des anecdotes plein la caisse à outils. Il donne en effet du tournevis depuis 1981. *« Je me souviens d'une personne âgée qui était partie faire ses courses pendant mon intervention mais en fermant la porte à clef. J'étais enfermé et ai donc dû attendre son retour »*, sourit-il. Autre exemple et nouvelle histoire de clefs : une autre ayant scrupuleusement fermé son appartement à clef après l'arrivée de Frédéric, avait oublié où elle les avait posées. La patience n'est pas le moindre de ses atouts. *« Le contact c'est important. Parfois je bavarde un peu avec les personnes que je viens aider, ils voient peu de gens. Je raconte des bêtises »*, ajoute-t-il. Et comment se fait-il que Frédéric soit si à l'aise avec les personnes âgées ? *« J'ai été élevé par ma grand-mère »,* glisse-t-il. Quant à Viviane, ravie, elle *« n'hésitera pas à refaire appel à lui »*.

Entretien et bricolage par Frédéric Béral du CCAS à destination des personnes âgées ou handicapées et des familles monoparentales, 15 euros de l'heure pour les personnes non imposables et de 20 euros pour les personnes imposables (déduit à 50% de sa déclaration d'impôts sur le revenu). Compter 15 jours à 3 semaines de délai après le rendez-vous pris au 01 41 18 15 71.

Construire Suresnes Ensemble

Découvrez les contributions des ateliers participatifs

Lors d'une réunion publique de Construire Suresnes Ensemble le 28 mars, alors que ce numéro était en cours d'impression, les Suresnois ont pu découvrir à la salle des fêtes les propositions issues des ateliers participatifs. *Suresnes mag* reviendra sur le contenu de ce travail de prospective et de co-construction avec les Suresnois dans son numéro de mai et dès maintenant sur jeparticipe.suresnes.fr.

Jeunes, des séjours plus beaux avec Suresnes

© 123RF

La ville de Suresnes étoffe ses propositions de séjours proposés aux jeunes en 2022. Plus de séjours, plus courts, répartis sur de nouvelles périodes, ouverts aux plus jeunes et en Europe… L'offre de séjours mise en place par la Caisse des écoles s'enrichit. Sans oublier que les pré-inscriptions s'effectuent à présent de manière dématérialisée via le « portail famille ». Elle propose ainsi quinze séjours de 5 à 10 jours, lors des vacances de printemps et d'été pour les enfants de 4 ans à 15 ans, répartis par tranches d'âges et thèmes.

Le plein de sorties et d'activités

« Nous avons consulté les familles pour mieux connaître leurs attentes, explique Muriel Richard, première adjointe au maire déléguée à l'Education. *Et dès cette année, nous diversifions nos offres, par exemple avec de nouvelles destinations en Europe. Notre objectif est de répondre aux attentes des familles et, surtout, de nous adapter aux envies et aux goûts des jeunes. »*

Cette année au printemps, les plus jeunes (6-9 ans), pourront, entre autres, découvrir la randonnée avec des chiens Husky et le tir à l'arc et choisir entre des activités comme la cuisine, la jonglerie, les jeux sportifs… Les 10-12 ans auront un programme chargé, entre visites, croisière en bateau ou sortie en kayak. Quant aux plus grands (13-15 ans), le séjour à Prague prévoit de nombreuses visites mais aussi des sorties (bowling, patinoire, croisière…). Les inscriptions sont ouvertes, dans la limite des places disponibles.

Vacances de printemps :

- 6-9 ans, « Savoie du 30 avril au 6 mai » ;
- 10-12 ans, « Charente-Maritime du 23 au 29 avril » ;
- 13-15 ans, 7 jours, « Prague du 23 au 29 avril »

Juillet :

- 4-6 ans, 5 jours, « séjour découverte » ;
- 6-9 ans, 7 jours, « séjour mer » ;
- 10-12 ans, 7 jours, « séjour mer » ;
- 6-9 ans, 7 jours, « séjour mer » ;
- 10-12 ans, 7 jours, « séjour mer » ;
- 6-9 ans, 7 jours, « séjour multi-activités » ;
- 10-12 ans, 7 jours, « séjour multi-activités »

Août :

- 4-6 ans, 5 jours, « séjour découverte » ;
- 6-9 ans, 7 jours, « séjour mer » ;
- 10-12 ans, 7 jours, « séjour mer » ;
- 13-15 ans, 10 jours, « séjour mer » ;
- 13-15 ans, 10 jours, « séjour mer »

Pratique

Les pré-inscriptions pour les séjours de printemps sont ouvertes sur le « portail famille » (suresnes.portail-familles.com) jusqu'au 19 avril, dans la limite des places disponibles
Début des inscriptions des séjours été : 9 mai
Plus d'informations sur suresnes.fr (Suresnes au quotidien > Vie périscolaire > séjours été).
Renseignements auprès du service des Activités périscolaires et éducatives au 01 41 18 15 56 ou par mail (fdumas@ville-suresnes.fr)

Les rendez-vous **des maisons de quartier**

Maison de quartier des Sorbiers

- **Samedi 9 avril :** soirée « jeux » à la ludothèque de 18h à minuit, sur inscription au 01 45 06 00 92.
- **Samedi 16 avril :** « bœuf » musical en famille à partir de 14h. Venez avec vos instruments, vos voix et vos chansons pour partager un moment convivial, musical pour petits et grands.
- **Jusqu'au 22 avril** : inscriptions pour les 6-15 ans pour les vacances de printemps.
  5 allée des Platanes, sente des Sorbiers, 01 45 06 64 51

Maison de quartier les Chenes

- **Samedi 30 avril :** après-midi karaoké préparé par Sandrine, une des très impliqués bénévoles de la structure.
  Informations auprès de Suresnes animation
  5 rue L.R. Nougier, 01 42 04 75 56

Les rendez-vous de **l'Espace des parents**

© 123RF

Lieu de ressources et d'appui dédié à l'accompagnement de tous les parents, futurs parents, grands-parents quel que soit l'âge de l'enfant, l'Espace des parents est conçu comme un espace d'échanges, d'information et de soutien. Il est animé par une équipe pluridisciplinaire qualifiée.

Ateliers à partager avec son enfant (sur inscription sauf la Parenthèse) : portage en écharpe, massage bébé , allaitement, musique, arts créatifs, bougeothèque, multi-sensoriel, lecture ou encore chants en famille.

Café des parents :
1er avril de 10h à 11h30. **Le 3 mai de 19h à 20h30 : « Comment parler de la guerre aux enfants ? », avec une psychologue clinicienne.**

Point écoute Parents :
8 et 15 avril de 10h à 13h

Sophrologie femmes enceintes :
20 avril de 14h30 à 15h30

Heure du thé :
22 avril de 10h à 11h30

Sans oublier… La Médiathèque rend visite à l'Espace des parents pour un atelier « parents-enfants », le 9 avril de 10h à 10h45 pour les 0-3 ans et de 11h à 12h pour les 3-6 ans. L'occasion de participer à une fresque créative autour du printemps et de l'œuvre de l'illustratrice Isabelle Simler. Sur inscription au 01 41 38 94 70.
Adhésion annuelle de 15 euros par famille donnant accès à toutes les prestations, 1 avenue d'Estournelles de Constant, 01 41 38 94 70.

© 123RF

Le Centre médical municipal Raymond Burgos change de numéro de téléphone. Il faut désormais appeler le 01 87 43 01 91.

L'espace loisirs seniors Verdun fait peau neuve

Cet espace est fermé depuis le 30 mars, d'importants travaux d'embellissement y étant menés pour une durée de six semaines. Outre une rénovation des peintures, faux plafonds ou encore de l'isolation thermique, ils permettront une reconfiguration intérieure, afin que le lieu soit modulable, plus accueillant et équipé en outils numériques. Le réaménagement a été conçu avec les architectes de la Ville en tenant compte des besoins de ses utilisateurs. Les activités et accueils ne sont pas interrompus mais redéployés chez des partenaires.
Renseignements au 01 41 18 18 46.

© 123RF

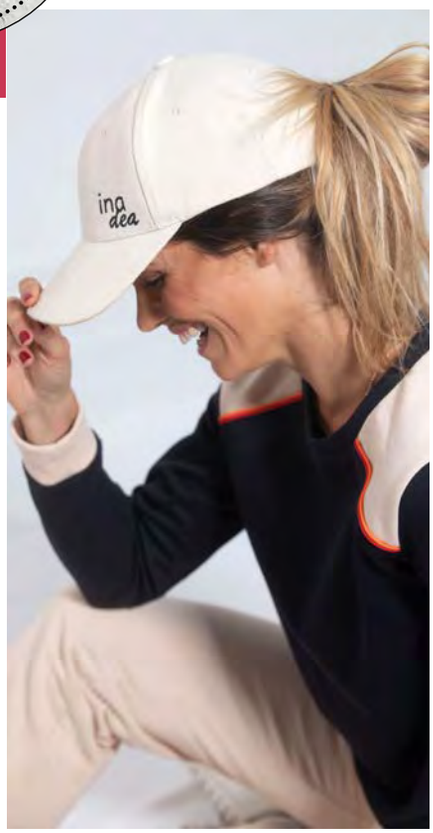
En recherche d'emploi ?

Proposés par la Ville, ces ateliers sont notamment destinés aux personnes à la recherche d'un emploi.

➜ Les mardis de 9h à 12h : français à visée professionnelle.

➜ Du 11 au 15 avril de 13h30 à 17h : bureautique

Renseignements et inscriptions auprès de l'unité Emploi Insertion de la Ville, 01 41 18 16 54.



© DK Studio

Inadea
une marque qui s'engage

Créatrice de vêtements d'inspiration streetwear, la Suresnoise Carole Ridard fait le pari d'une mode tendance et responsable. TEXTE : **FLORENCE RAJON**

© Inadea

↑ Carole Ridard, créatrice d'Inadea.

Carole Ridard peut remercier sa grand-mère bretonne, qui lui a, dès l'âge de treize ans, appris à se servir d'une machine à coudre. Mordue de mode, elle se forme au stylisme modélisme à Toulouse avant de « monter » à Paris, seule et sans contacts. La débrouillardise l'emporte et la jeune styliste devient vendeuse puis habilleuse sur des défilés où elle rencontre de petites mains qui l'incitent à passer son CAP de couture.
Dès lors, Carole travaille pour de prestigieuses maisons : Chanel, Balmain, Lemarié (qui fournit ses créations à de grands noms de la couture), Yves Saint Laurent, Balenciaga…
« J'ai travaillé pendant cinq ans pour les défilés de prêt-à-porter. Il nous arrivait, le mois précédent, de cumuler 60 heures par semaine. Mon corps a fini par dire stop. »
Cette pause forcée se révèle fructueuse. *« J'avais 29 ans, je venais de me marier, je me suis dit que c'était le moment idéal pour réaliser mon rêve et créer ma marque. En janvier 2020, j'ai lancé Inadea et je m'y suis mise à fond. »*
Un an plus tard, sa première collection est disponible sur son e-shop (inadea.fr) via le site de financement participatif Ulule. On y trouve quelques jolies pièces, faciles à porter : sweat-shirt, pantalon confortable, crop top (tee-shirt court) inspirés par le sport et la rue.
« J'ai toujours aimé le streetwear. C'était le thème de ma collection de fin d'année pour l'école. Accessoirement, j'avais envie de prouver qu'il était possible de le porter tout en restant féminine. »
Cette féminité affirmée se retrouve naturellement dans le choix du nom, association de Hina, *« une déesse polynésienne qui incarne une*

puissante force féminine » et dea, la déesse en latin. Les couleurs sont douces et lumineuses, ou vives comme l'une de ses pièces phare, un blouson Teddy rouge et noir parfaitement coupé. En bonus, les matières ont été soigneusement sourcées. *« Au moment de me lancer, j'ai vécu un conflit interne. Dans ma vie de tous les jours, je surveille ma consommation et mon empreinte carbone. Or l'industrie textile pollue énormément. En étudiant de plus près les marques vertueuses, j'ai trouvé l'offre très minimaliste, trop basique. J'ai donc entrepris de fabriquer des habits qui me plaisent : tendances, dans mon style, mais en version écoresponsable. »*

Une mode streetwear écoresponsable

Tous sont fabriqués dans une usine de Troyes à partir de matières rigoureusement sélectionnées : coton labellisé GOTS (Global Organic Textile Standard) un label qui certifie que le produit est non seulement bio, mais aussi respectueux du travail effectué tout au long du processus de fabrication. Un engagement écologique et éthique important pour celle qui a parfois souffert du stress et du manque de bienveillance dans le monde de la mode. *« Je cherche à travailler avec des gens qui vont dans le bon sens en essayant de produire toujours mieux. »* Ainsi, pour éviter la surproduction, certaines pièces se font sur précommande.
Pour l'instant seule aux manettes, parfois épaulée par son mari, la jeune femme souhaite cette année développer la visibilité de sa marque et s'investir dans le marketing. Déjà bien présente sur les marketplaces, elle envisage également de trouver sa place dans des boutiques physiques. Elle réfléchit également à développer son réseau en rejoignant, pourquoi pas, l'association d'entrepreneurs de Suresnes… Sans perdre de vue sa vocation première : une nouvelle collection était prévue pour la fin du mois de mars.
inadea.fr, Instagram et Facebook : @inadea_fr

Pipouette
le compagnon des familles !

© Alexandra Murcia

Forte d'une solide communauté sur Instagram, la peluche aux visages interchangeables est bien plus qu'un joli doudou : elle aide les enfants et les parents à mieux communiquer. Explications de sa créatrice, Nathalie Moreno.

Jeunes parents ou grands-parents, peut-être avez-vous croisé la route de Pipouette, une peluche lapin au look tendance dont les visages se scratchent ? Imaginée par la Suresnoise Nathalie Moreno, elle a vu le jour il y a trois ans. Inspirée par sa fille, *« traversée depuis toujours par des émotions intenses »*, la jeune maman cherche alors des réponses dans les neurosciences et les livres consacrés aux émotions chez l'enfant. *« Lorsque ma fille a eu 18 mois, je me suis dit que j'avais besoin d'un support plus interactif et plus personnel qu'un livre pour nous accompagner dans nos échanges et notre communication. Je souhaitais à la fois l'aider à mieux comprendre ses émotions et à les exprimer, de manière verbale et non verbale, mais j'avais moi aussi besoin de quelque chose qui m'aide dans mon rôle de parent. »*

L'apprentissage des émotions

Elle imagine alors Pipouette, dont chaque visage exprime une émotion différente (joie, colère, tristesse, etc.) que les enfants changent à l'aide d'un scratch. Adopté par les familles et les professionnels, ce compagnon tout doux favorise l'apprentissage des émotions et aide pour les situations parfois complexes du quotidien (endormissement, colères, refus de s'habiller ou de manger...).
Nathalie a connu différentes vies professionnelles (médicale, commerciale) avant d'oser l'entrepreneuriat. *« Ce qui a été déterminant, c'est le sentiment d'alignement. Les embûches me faisaient moins peur : ce qui m'animait était plus fort que les difficultés. »* Confirmant son intuition, le succès a été rapide, notamment grâce au réseau social Instagram. *« La croissance s'est faite de manière organique, dans une démarche de communication la plus authentique possible. Il y a beaucoup d'échanges dans les messages »*, confie l'entrepreneuse, désormais suivie par plus de 38 000 abonnés.

Recherche d'investisseurs

Aujourd'hui désireuse de voir sa petite entreprise grandir internationalement, elle souhaiterait inscrire Pipouette dans le paysage des professionnels de santé et de l'enfance. L'entrepreneuse recherche des investisseurs pour accélérer son développement, mais aussi quelques perles rares pour l'accompagner au quotidien : graphiste, commercial… *« Des personnes qui se sentent concernés par le projet avec un profil entrepreneurial pour être flexible et débrouillard. »* Parce qu'au-delà du défi professionnel, ce qui motive profondément la créatrice à travers la compréhension des émotions, c'est l'avenir des enfants. *« Miser sur nos enfants maintenant, c'est faire en sorte que le monde de demain aille mieux. »* **F. R.**
pipouette.com, Instagram : @pipouette_,
contact : hellopipouette@gmail.com

LA VILLE INVESTIT POUR VOTRE AVENIR

Le Conseil municipal a adopté le 22 mars le budget de notre ville pour l'année 2022. D'un montant de 149,7 millions d'euros, il est la traduction des projets annoncés dans le Contrat de mandat 2020-2026.

Maîtriser
la dette

0%
d'augmentation des taux d'impôts locaux en 2022

Investir
une priorité

149,7 M€

Le budget voté pour 2022*

111,2 M€
Fonctionnement

38,5 M€
Investissement

*Hors reports budgétaires de 2021.

Guillaume Boudy, Maire de Suresnes

« Les objectifs politiques de ce budget primitif 2022 sont ceux sur lesquels nous nous sommes engagés pour faire de Suresnes une ville durable et écoresponsable, une ville conviviale où il fait bon vivre, une ville proche et solidaire et une ville innovante et participative. Ces 4 axes structurent le Contrat de mandat et ses 155 engagements, sur lequel la majorité municipale s'est engagée devant les Suresnois. Avec près de 25 millions d'euros de fonctionnement et d'investissement prévus en 2022, l'Education reste notre premier poste de dépense pour cette année encore. »

Un budget au service des Suresnois

24,7 M€
Education

12,5 M€
Autres services à la population
(état-civil, élections, transport en bus pour les écoles et les seniors, démocratie participative, vie associative, cimetières, travaux dans les bâtiments…)

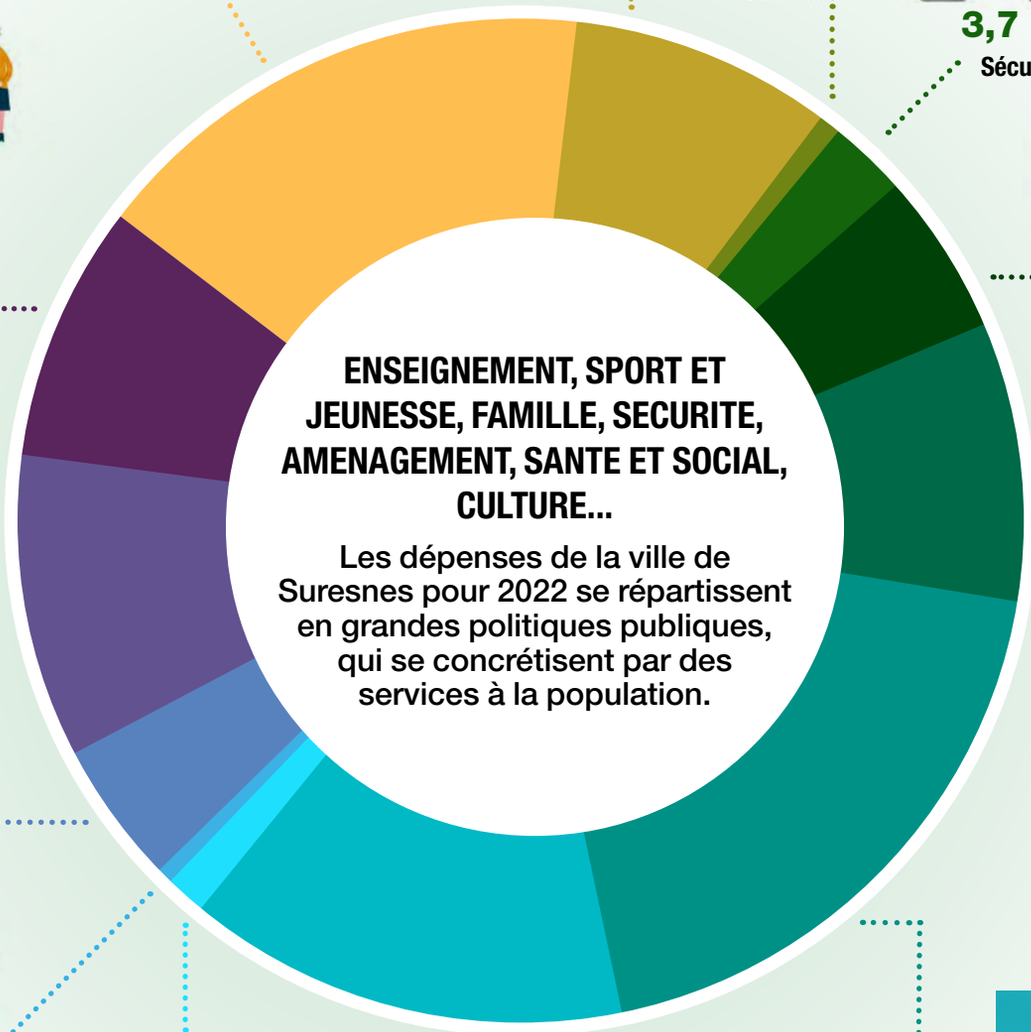
1 M€
Action économique

3,7 M€
Sécurité

12,4 M€
Famille

7,8 M€
Remboursement de la dette

14,7 M€
Sport et Jeunesse



13,3 M€
Services supports
(informatique, communication, ressources humaines, finances, achats, juridiques…)

6,9 M€
Culture

0,8 M€
Logement

28,7 M€
Oprérations financières
(fonds de péréquation, opérations financières avec Paris Ouest La Défense - POLD)

1,9 M€
Santé, Social

21,3 M€
Aménagement urbain
(espaces verts, développement urbain, voirie, réseaux et éclairage public)

Grands investissements 2022

Le budget 2022 est la traduction de l'ambition de l'équipe municipale pour mener à bien les 155 engagements du Contrat de mandat.

■ QUARTIER MONT VALERIEN / SPORT

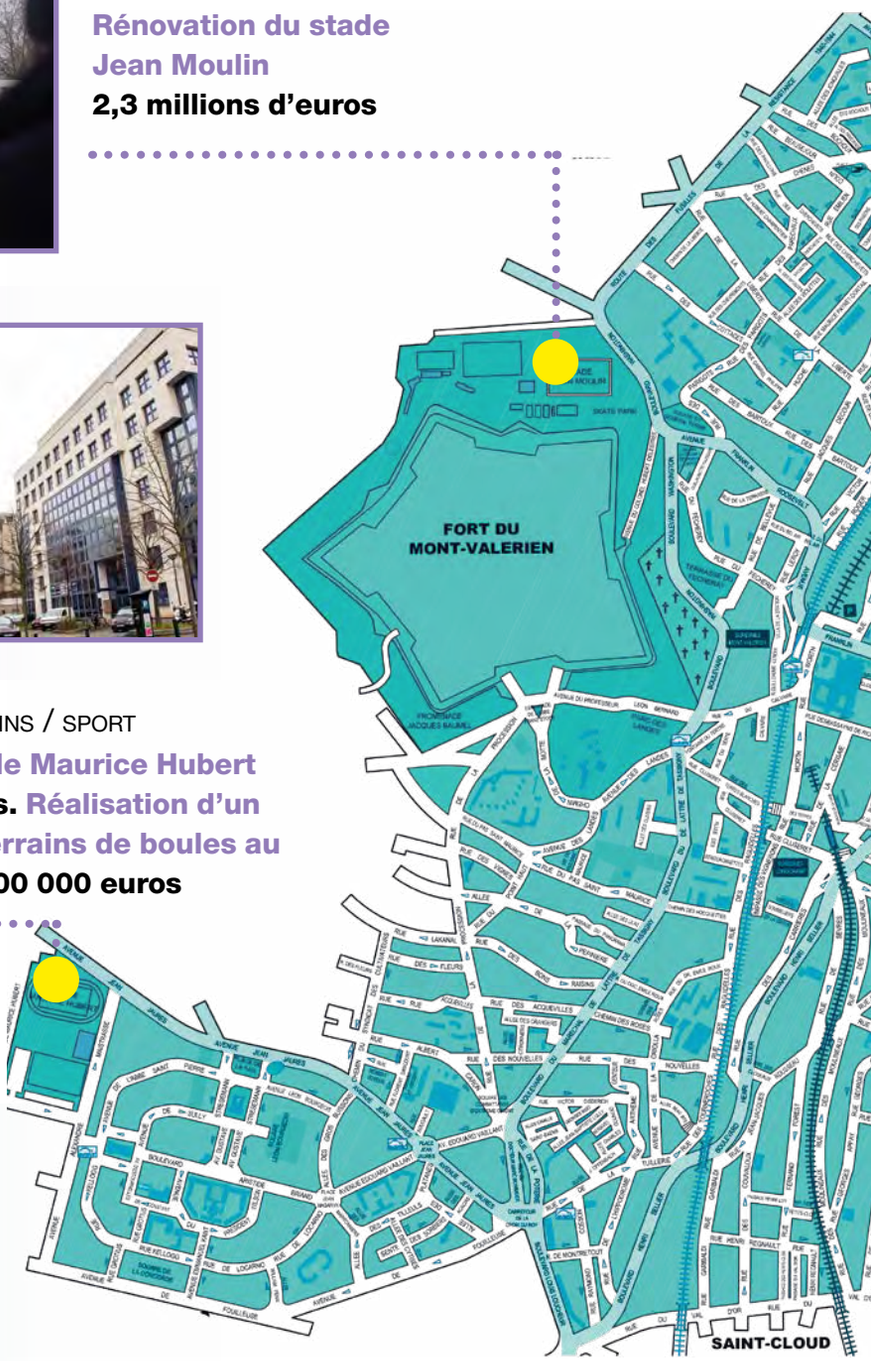
Rénovation du stade Jean Moulin
2,3 millions d'euros

■ SECURITE

Modernisation et élargissement du réseau de vidéoprotection, notamment aux abords des écoles
615 000 euros

■ QUARTIER CITE-JARDINS / SPORT

Rénovation du stade Maurice Hubert
2,3 millions d'euros. Réalisation d'un club house et de terrains de boules au stade Paul Finch 700 000 euros



■ SERVICE PUBLIC

Accélération de la transformation digitale des services aux Suresnois : nouveaux moyens de paiement, guichet avec nouveaux services en ligne, numérique à l'école...
377 000 euros

■ Durable et éco responsable ■ Conviviale où il fait bon vivre
■ Proche et solidaire ■ Innovante et participative

Retrouvez les 155 engagements dans le document de suivi du Contrat de mandat distribué avec ce Suresnes mag.

■ ESPACE PUBLIC

Poursuite de la transition écologique et énergétique : développement du plan vélo (stations Vélib, pistes et bandes cyclables, bornes de recharge électrique) et du verdissement de l'espace public (nouveaux espaces verts notamment squares Lapostol et Nougier, plantations d'arbres), poursuite de la rénovation énergétique des bâtiments communaux, passage en LED de l'éclairage public.
3,2 millions d'euros

■ QUARTIER LIBERTE / FAMILLE

Création d'une Maison pour les familles au sein d'un bâtiment existant / 50 000 euros

■ QUARTIER ECLUSE-BELVEDERE / ECOLES

Achèvement de l'école de la rue Benoît Malon
1,4 million d'euros
(coût total du projet : 13,4 millions d'euros)

■ QUARTIER CENTRE-VILLE /AMENAGEMENT

Poursuite du réaménagement du cœur de ville
2 millions d'euros
(étude cœur de ville et aménagement des abords du petit château)

■ QUARTIER CENTRE VILLE / SPORT LOISIRS

Nouvel espace sportif de plein air / 300 000 euros

■ QUARTIER REPUBLIQUE / SPORT

Achèvement du centre sportif Arnaud Beltrame
150 000 euros
(coût total du projet 9,37 millions d'euros)

Budget participatif 150 000 euros
pour les idées des Suresnois. A suivre sur jeparticipe.suresnes.fr

Pour chaque Suresnois la Ville investit en 2022

864 €

Ce montant est de 320 € en moyenne pour les collectivités de même taille

6,4 M€

Le montant de la péréquation

= sommes prélevées par l'Etat pour aider les communes les plus fragiles. Elles ont été multipliées par 6 depuis 2012.

QUID DES TAXES

Près de 50%

des Suresnois sont exonérés de la taxe d'habitation. En 2023, ils seront 100%.

La Ville ne perçoit plus cette taxe depuis 2021. Elle sera supprimée pour l'ensemble des foyers de la ville en 2023 et d'ici là, son taux reste figé. Ceux qui sont encore assujettis ne paient cette année qu'un tiers de la taxe.

26,1%

Le taux de taxe foncière n'augmente pas

Le taux de la taxe foncière sur les propriétés bâties reste inchangé en 2022 à Suresnes pour la 10e année consécutive.

3 questions à

JEAN PREVOST,

Adjoint au Maire délégué aux Finances, au Contrôle de gestion, aux Achats, à la Modernisation et au Suivi du programme

Quelles sont les caractéristiques du budget 2022 ?

Jean Prévost : Comme l'an passé, il est marqué par une forte dynamique d'investissement qui reflète la mise en œuvre des engagements de la majorité municipale inscrits dans le Contrat de mandat. Chaque engagement est devenu un projet, planifié, avec un budget correspondant.

Certains sont simples à mettre en œuvre, d'autres plus complexes impliquent des études préalables, mais les 155 engagements font l'objet d'un cadencement prévisionnel jusqu'à 2026, sur un ou plusieurs exercices budgétaires.

Pouvez-vous ainsi déjà dire que tous les engagements seront tenus ?

Nous aurons les moyens et les investissements pour mettre en œuvre ces 155 engagements, tout en garantissant des marges de manœuvre pour faire face aux imprévus, comme ceux que nous avons connus avec la crise du Covid ou saisir les éventuelles opportunités qui peuvent se présenter telles que la préemption de foncier pour des opérations d'intérêt collectif.

Bien sûr, il pourra arriver que certains dossiers majeurs ne soient pas totalement finalisés à l'issue du mandat mais ils auront été lancés et budgétés. Certains dossiers ne dépendent pas que de la Ville et nécessitent des sollicitations au niveau de la Région ou du Département.

Les concours financiers de l'Etat continuent-ils à baisser ?

Avec la disparition des recettes liées à la taxe d'habitation, la Ville ne maîtrise que les recettes liées à la taxe foncière (36,8 M€) et les recettes liées aux services des usagers (10,1 M€).

Ces recettes dont la Ville a la maîtrise ne représentent plus que 39 % des recettes de fonctionnement (et encore moins si on inclut les investissements), 61% des recettes dépendent donc d'autres institutions (Métropole du Grand Paris (33 %), Etat (14 %)…).

Suresnes voit une nouvelle fois la dotation globale de fonctionnement (DGF) versée par l'Etat réduite d'environ 500 000 euros. Entre 2011 et 2022, cette dotation à la ville de Suresnes est passée de 9,5 M€ par an à 1 M€.

Ils sont déjà chez eux !

Inauguré le 12 mars par Guillaume Boudy, Maire de Suresnes, le centre sportif Arnaud Beltrame est un écrin dédié à la pratique de la gymnastique, des sports de combat et de la danse. Avec plus de 1000 m², ce gymnase vient compléter les possibilités existantes de se dépenser à Suresnes. De nombreuses associations y ont trouvé un foyer d'exception. Rencontre avec deux de ses clubs résidents. A suivre, dans le prochain Suresnes mag, la rencontre avec le club de gymnastique les Touristes de Suresnes.

© Ville de Suresnes

Le Karaté Club Suresnois repart de l'avant

Le club est né en 1976 dans les sous-sols du théâtre Jean Vilar aménagés par le régisseur, Edouard Blot. Il a été fondé et a grandi sous la direction du fils, Pierre Blot, champion d'Europe en 1980, qui l'a installé en 1984 dans sa salle de fitness de la rue Merlin de Thionville.

Le « Senseï » au parcours expert en karaté Shotokan couronné d'un 8e dan en 2015, a désormais passé la main mais son portrait veille toujours sur les entraînements du Karaté Club Suresnois qui se tiennent désormais au centre sportif Arnaud Beltrame.Plus encore qu'un nouveau havre, l'équipement du quartier République est pour le KCS la possibilité d'une renaissance. *« Ici on va pouvoir se stabiliser et repartir de l'avant. La dynamique est déjà là »*, résume Pascal Pinault, 5e dan et membre du jury des grades dans les Hauts-de-Seine, qui fut longtemps l'assistant de Pierre Blot.

Car après la cession par ce dernier du Suresnes Fitness Club, il y a 5 ans, le club a connu une période de nomadisme marquée par les aléas et notamment l'inondation du gymnase Bertie Albrecht où la Ville lui avait permis de s'installer. Contraint alors de se replier sur un seul créneau dans une salle du collège Henri Sellier, délaissé par ses pratiquants confirmés, il avait vu fondre ses effectifs. De 140 adhérents, dont une soixantaine de jeunes, à ses beaux jours, il en restait moins de 30 parmi lesquels à peine une poignée d'adultes.

Ceintures noires

Est-ce la perspective d'une stabilisation annoncée au centre sportif Beltrame ? Les ceintures noires - indicateur important - reviennent déjà dans ce club historique du paysage des arts martiaux suresnois. Il en compte aujourd'hui 9, et Pascal Pinault entend bien relancer son travail de formateur passionné (il enseigne également aux clubs de Vélizy et Sartrouville). Il est secondé aujourd'hui par Nicolas Parrot Alvarez, 4e dan, un enfant du Karaté Cub Suresnois où il a commencé à l'âge de 8 ans et auquel il est toujours resté fidèle. *« L'objectif,* souligne Pascal Pinault, *c'est bien de faire perdurer ce beau club qui appartient un peu à l'histoire sportive de Suresnes. On va continuer à former les jeunes et faire remonter le niveau des plus grands. Avec notre installation dans ce très beau centre Arnaud Beltrame c'est vraiment une nouvelle page que l'on veut écrire… »* **Arnaud Levy**

Mercredi
Ados 18h15 - 19h15
Adultes 19h30 - 21h

Samedi
Ados/Adultes 10h30 - 12h
Enfants 6-8 ans 14h - 15h
Enfants 9 -12 ans 15h - 16h30

Renseignements et inscriptions
kcsuresnes.fr et
kcsuresnes@gmail.com

© Benoît Moyen

Kitty Rock Swing
la danse comme un baume

La danse, ça évite de prendre des antidépresseurs ! » Voici résumée la philosophie de Kitty Challier, professeur de danse depuis de nombreuses années et dont l'association Kitty Rock Swing est un des résidents du tout nouveau gymnase Arnaud Beltrame. Suresnoise depuis quelques années, passionnée de danse, elle pratique notamment du jazz roots, c'est-à-dire du modern jazz axé sur le swing, et va y proposer trois types de cours, pour trois publics différents. Les enfants dès 3 ans (éveil puis initiation), les femmes (danse swing) et les seniors (danse en ligne et danse bien-être). Une dernière tranche d'âge qui peut surprendre. *« Je l'ai découverte lorsque l'on a fait appel à moi pour intervenir dans des Ehpad. Certains des participants attendent nos rendez-vous avec impatience. Nous ne faisons que de petits mouvements mais c'est génial. J'adapte même notre pratique de la danse pour pouvoir faire des choses assis, basées sur des mouvements très simples »*, assure-t-elle enthousiaste.

© Benoît Moyen

Un look façon *Happy Days*

Caractéristiques communes à ses multiples interventions : une perpétuelle recherche d'un équilibre entre calme et dynamisme, l'échange – *« la danse est un univers sain où se créent des liens »* – et l'intérêt pour chacun, quel que soit son niveau. *« Tout le monde doit prendre du plaisir. Le but n'est pas d'être de grands techniciens ou des vedettes mais d'être bien »*, confirme Kitty, qui croit beaucoup aux vertus thérapeutiques de la danse. Très lookée, la danse, version *Happy Days*, la série télévisée ancrée dans l'Amérique des années 1950.

Entreprenante, Kitty Challier sait que lancer son activité en avril est risqué, l'année étant déjà bien entamée. Elle a donc imaginé un forfait pour le dernier trimestre. Une passionnée qui fourmille de projets : *« Pourquoi pas organiser un bal populaire ! »*, lance-t-elle dans un large sourire. **Stéphane Legras**

Renseignements, tarifs et inscriptions par mail (swingboxevent@gmail.com) ou au 06 21 23 38 39. Swingboxevent.fr

Centre sportif Arnaud Beltrame, allée Arnaud Beltrame (quartier République).

Avis de recherche pour les 100 ans du collège Emile Zola

Vous avez fréquenté l'établissement avant 1993 ? Vous souhaitez témoigner en tant qu'ancien élève ou ancien membre du personnel ? A l'occasion du centenaire de l'établissement son équipe cherche à mieux connaître l'histoire du collège et recherche des témoignages, documents d'archives et photographies.
Ils pourront couvrir la période allant de la création du cours complémentaire de jeunes filles de Suresnes en 1921 au transfert du buste d'Emile Zola de la place du Général Leclerc aux jardins du collège en 1992.
Au fil du temps, cette première classe ouverte dans l'actuel collège Emile Zola a connu plusieurs évolutions, devenant « école primaire supérieure de jeunes filles », « collège moderne de jeunes filles », « lycée de jeunes filles », « lycée Emile Zola » et enfin « collège Emile Zola » depuis 1969.

Contacter avant le 21 avril Hanaé Schmitt, professeure documentaliste par mail (cdi.zola.suresnes@gmail.com) ou par téléphone en passant par le standard du collège : 01 45 06 12 14.
En cas d'indisponibilité demander Madame Maigne pour laisser vos coordonnées.

Fort'race une course pour se dépasser et s'amuser

Vous êtes libre le 15 mai 2022 ? Envie de vous amuser en équipe et de vous dépasser pour la bonne cause ? La Fort'race est la course faite pour vous !

C'est quoi ?

Une course d'obstacles de 6 km sur le modèle des *Mud-day* : une course festive entre cross fit et athlétisme qui nécessite endurance, force et équilibre.
Elle est ouverte aux personnes du monde civil et militaire à partir de 16 ans et plus, par équipe de 2 ou 4.

N'hésitez surtout pas à venir déguisé !

Cette première édition proposée par le 8e régiment de transmissions de l'Armée basé à Suresnes en partenariat avec l'Office national des Anciens combattants et la Ville de Suresnes, se tiendra dans les fossés du Mont-Valérien de 8h à 12h.

Les bénéfices de cette course d'obstacles seront intégralement reversés aux associations d'entraide solidaire : Terre Fraternité, FOSA, Entraide Marine-Adosm.

Inscriptions : protiming.fr

© David Marnier

PHILIPPE TOINARD
le goût du Bon

Quand il ne sillonne pas les terroirs pour dénicher des producteurs authentiques, le chroniqueur gastronomique vit heureux comme un Suresnois au pied du mont Valérien. TEXTE : **CHAHINE RAFII**

Si la recette du bonheur est d'une réussite par nature incertaine, on ne prendra pas de risque en affirmant que Philippe Toinard a tout pour la concocter. Il faut dire que dénicher les bons ingrédients c'est un peu le mantra du chroniqueur gastronomique suresnois, consultant culinaire de BFM TV et rédacteur en chef de la revue trimestrielle *180 °C*.

Une passion qui trouve sa source dans une enfance enracinée dans le terroir breton, lors des vacances à Paimpol auprès de ses grands-parents, marin-pêcheur côté paternel et agricultrice côté maternel. La révélation n'est venue qu'en 1998, après une carrière menée dans le marketing et l'événementiel en agence. Sa rencontre avec Jean-Luc Petitrenaud, avec qui il organise « La Semaine du Goût », le pousse alors à changer de voie.

« On est devenus copains comme cochons. Il n'arrêtait pas de me dire que j'étais fait pour écrire, boire et manger. J'ai fini par y croire. J'ai commencé par partir le week-end dégoter de bonnes adresses pour son Guide, puis j'ai démissionné. J'ai pris un risque financier, mais j'étais décidé à me lancer. Et aujourd'hui je vis de ma passion. »

Indépendance et saisonnalité

A ce premier ingrédient rajoutons le goût de l'indépendance de ce chroniqueur multi cartes, qui est également rédacteur en chef pour les livres de recettes *Fou de cuisine* et *Fou de pâtisserie*. La revue *180°C*, un « mook » (publication qui emprunte au magazine et au livre) privilégiant les portraits fouillés et les rencontres authentiques, est ainsi totalement exempte de publicité.

Ce qui va de pair avec un autre ingrédient : son engagement personnel et professionnel pour *« valoriser les hommes et les femmes que l'on ne voit pas ailleurs, qui font et nourrissent bien, mais qui veillent aussi à leur prochain tout en respectant notre sol et la biodiversité »*.

On complète la recette avec l'exigence de la saisonnalité éditoriale : les reportages de *180° C*, sont ainsi tous réalisés un an avant leur parution pour refléter la réalité du cycle de production et de consommation.

« Il est très important pour nous de faire un reportage sur les tomates lors de la saison des tomates » résume Philippe Toinard qui prône de sortir d'un modèle de consommation intensive en devenant des « consomm-acteurs ». *« Il faudrait d'abord, plaide-t-il, commencer à ralentir notre consommation de viande et notre production de déchets pour entrer dans un modèle de consommation responsable. »*

Cité-jardins

La touche finale de la recette, c'est le bonheur de son nid suresnois dans un pavillon de la Cité-jardins entre architecture art deco et chant des oiseaux. Installé une première fois dans le bas de Suresnes de 1996 jusqu'en 2006, Philippe Toinard y est revenu à la naissance de son deuxième enfant en 2012.

« J'adore être ici « en haut ». *On est au calme, on fait de belles balades. On a des geais, des mésanges, des rouge gorges. Il y a un très beau marché et des commerces qui se développent bien. »*

Et pas loin, le vignoble du Clos du Pas Saint-Maurice dont il est chevalier depuis 7 ans et dont il garde dans sa cave une bouteille de chaque millésime comme un marqueur de son histoire avec Suresnes.

Philippe Toinard est le rédacteur en chef de la revue *180°C*.

L'apprentissage fait la courte échelle à la différence

Des bénévoles de l'association La Courte Echelle accompagnent des travailleurs de l'Esat de Suresnes vers plus d'autonomie. Une expérience réussie qui a vocation à se poursuivre. TEXTE : **MARINA BELLOT**

Jérémy et Gérard, l'un des binômes heureux du partenariat entre l'Esat et La Courte Echelle.

Vous avez des compétences méthodologiques, littéraires, scientifiques ou linguistiques et des connaissances à transmettre (matière et niveau de votre choix) ? Vous disposez d'un peu de temps (hors horaires scolaires) pour soutenir un (des) élève(s) en difficulté et lui redonner confiance en lui ?
Rejoignez La Courte Echelle !
Renseignements auprès de Valérie Roy, courte-echelle92@orange.fr 07 71 60 47 62

Au cœur de la Cité-jardins de Suresnes, l'Esat (établissement et service d'aide par le travail) accueille 70 personnes en situation de handicap intellectuel, mental et psychique, avec un objectif d'épanouissement au travail et d'accomplissement de leur projet professionnel. Depuis un an, une dizaine de ces travailleurs sont épaulés, une heure par semaine, par des bénévoles de La Courte Echelle, association spécialisée dans l'accompagnement scolaire. *« Certains travailleurs ont un vécu douloureux avec l'école,* explique la psychologue de la structure, Véronique Rondot, conseillère municipale à l'initiative de ce partenariat. *Une fois dans ce milieu protégé, l'envie leur vient de reprendre les bases et ainsi d'acquérir plus d'autonomie. »*

Le pari n'était pas gagné d'avance : *« Nos bénévoles ont l'habitude d'intervenir auprès de jeunes dans le cadre scolaire,* rappelle Michel Dupire, le président de l'association. *C'est une expérience qui peut paraître très différente, d'autant que le mot "handicap" peut faire peur. »*

Une dizaine de bénévoles ont décidé de se lancer dans l'aventure. Ils accompagnent ainsi un travailleur, une fois par semaine, au sein de l'Esat. Des séances d'environ une heure, sans programme contraint ni objectif de résultat, pendant lesquelles les bénévoles s'adaptent aux besoins et envies des travailleurs. *« A la différence des enfants, la demande est spontanée,* souligne Gérard Richet, l'un des bénévoles. *Dès que la relation de confiance s'établit, ça fonctionne très bien. »* Avec Jérémy, son binôme, il échange autour de ses centres d'intérêt, l'aide à faire des recherches informatiques, l'entraîne à rédiger des CV… *« On parle de cinéma, on fait des maths… J'ai appris beaucoup de choses avec mon bénévole »,* sourit l'intéressé.

Une initiative qui rend heureux

Les situations et motivations de chacun sont différentes, mais le tutorat se révèle toujours enrichissant. *« J'ai un petit garçon de 13 ans et j'ai du mal à l'aider pour ses devoirs…* témoigne Stéphanie, étreinte par l'émotion. *Ça m'apporte beaucoup. »* De son côté, Aliénor voit dans « son » bénévole une figure rassurante : *« Ça me donne confiance en moi. Il m'a, par exemple, aidée pour le code de la route ». « Moi, ça me détend,* lance Isabelle. *J'aimerais qu'il y ait un deuxième jour dans la semaine ! »*

« Bénévoles et travailleurs ont réussi à créer une relation d'adulte à adulte. Peu à peu, un lien s'est tissé, une complicité est née de chaque binôme », se réjouit Véronique Rondot. *« Le bilan est très positif,* confirme Hélène Millet, la conseillère en économie sociale et familiale de l'Esat chargée de suivre le partenariat. *Les travailleurs sont archi-motivés par ces rendez-vous hebdomadaires et nous avons une longue liste d'attente. »*

Pour permettre à tous ceux qui le souhaitent d'être accompagnés, La Courte Echelle lance un appel aux vocations, avec des mots qui résument toute la philosophie de cette action : *« L'apprentissage réciproque de la différence ne s'enseigne pas, il se partage. »*

Nouveau et beau, **le Carré bio du marché Caron**

Quatre commerçants sont désormais installés au Carré bio du marché Caron de Suresnes. Au menu : des produits biologiques, locaux, de qualité… et des professionnels passionnés !

TEXTE : **MARINA BELLOT**

© Marina Bellot

Comment ça va ? Je vous mets la même chose que la semaine dernière ? » Salim Ragued (photo), installé au marché Caron sous l'enseigne « La vie en bio » depuis plus d'un an, compte une clientèle fidèle, friande de ses fruits et légumes biologiques et de saison. *« Je privilégie le local et, vraiment quand je n'ai pas d'autres choix, je bascule sur de l'étranger »,* explique le Suresnois.

En face de son stand coloré, l'enseigne « Brut de Pain » propose une grande variété de pains fabriqués maison à base de farines et de levures bio. *« Notre produit phare est la meule nature ainsi que ses dérivés à base de lin, de noix, de fruits secs…* détaille Alex Shun, le souriant vendeur du stand. *Côté sucré, les brioches fonctionnent très bien. »*

« La Ville souhaite dynamiser ses marchés, explique Sandrine du Mesnil, adjointe déléguée au Commerce et aux Marchés. *Avec les commerçants et le groupe Geraud, gestionnaire des marchés, nous recherchons de nouveaux commerçants , proposant des produits nouveaux et répondant aux attentes des Suresnois. Le bio en est un exemple. »*

En direct de la ferme

Le 3 avril, deux producteurs ont rejoint les enseignes déjà présentes pour former ce nouveau Carré bio. Bastien Smolder, éleveur de chèvres et de vaches laitières dans l'Allier, revendique un mode de production extensif : *« Nos animaux ont un vaste pâturage, ils vont se balader en forêt… Ils vivent bien et sainement. La production est limitée et les prix un peu plus élevés que le bio des grandes enseignes, mais nos clients achètent un produit lié à un terroir et à une façon de faire respectueuse de l'animal et de l'environnement. »*

Benoît Lermite, lui, est éleveur bio dans l'Aube. Sa ferme est passée au tout biologique en 2008 : *« C'est parfois difficile mais nos clients sont ravis. Nous avons fait ce choix par souci du respect de l'environnement, de l'animal et de la santé humaine - la nôtre, nous agriculteurs, et celle de nos clients ».*

Il proposera sa viande de porc, mais aussi de la viande de bœuf grâce à un partenariat avec un autre éleveur bio de la région, ainsi que des charcuteries et plats traiteurs préparés à partir d'ingrédients issus de sa ferme.

© 123RF

Fruits et légumes bio, pains maison à base de farines et de levures bio, viande en direct des producteurs et fromages de la ferme, découvrez les commerçants et producteurs ainsi que leurs produits au Carré bio du marché Caron.

Deux nouveaux commerçants pour le marché Zola

Le marché Emile Zola, situé aux abords de la place du Général Leclerc accueille désormais deux nouveaux commerçants. Il s'agit du fromager Cyril Beauvallet et du traiteur ibérique (produits et tapas espagnols et portugais) José Cardoso. Ils sont situés au pied de l'esplanade Jacques Chirac.

Retrouvez vos commerçants sur suresnes-boutiques.fr

Depuis quelques mois, Jeanne Guillou propose sur le marché Zola du café qu'elle torréfie elle-même. Une reconversion pour cette Suresnoise très attachée au commerce équitable et à la protection de la planète.

TEXTE : **STEPHANE LEGRAS** PHOTO : **MARINE VOLPI**

Nibi : cafés torréfiés local

L'histoire pourrait commencer au Guatemala, faire escale en Ethiopie et se poursuivre en saga sur le marché Emile Zola de Suresnes. Une histoire dont le prologue repose sur une reconversion et une passion pour le café. La Suresnoise Jeanne Guillou s'est en effet lancée à l'automne dans la torréfaction avec l'aide de son compagnon Joris.

« *Avant la crise sanitaire liée au Covid, j'étais manager d'un hôtel dans le 16e arrondissement qui a alors dû fermer plusieurs mois. A sa réouverture, je me suis retrouvée à tout faire* », rappelle-t-elle. Son envie de changer de métier s'en voit alors corsée. Car il s'agit bien de café et de se lancer dans la torréfaction. « *Au cours d'un voyage en Amérique du Sud, Joris était tombé amoureux de la région d'Atitlan au Guatemala au point d'y acheter des terres en 2015 et d'y planter des caféiers quatre ans plus tard* », poursuit Jeanne. Le couple est bien sûr grand consommateur du nectar né en Ethiopie.

Alors quand il s'est agi de se lancer, Jeanne a choisi un terme en Amharique, la langue du pays. Ses productions se font donc sous le nom de « Nibi », qui signifie abeille. « *Cela symbolise la ruche où chacun a son rôle dans la chaîne de production du café, à commencer par les producteurs engagés dans une dynamique éco responsable que nous souhaitons mettre en valeur* », insiste-t-elle, très attachée à la protection de la planète, notamment pour les générations futures. Les emballages de sa marque sont d'ailleurs réutilisables. Le couple a suivi une formation avant de se lancer dans la torréfaction, qu'ils opèrent dans une « ruche collaborative » du 18e arrondissement. Son équipe les a orientés vers leurs premiers producteurs, en privilégiant de petites exploitations. Quant à la torréfaction proprement dite, il s'agit « *de tirer le meilleur de ce que le produit a à donner, en le chauffant une quinzaine de minutes à 200 degrés.* »

L'Aventurier par Alex

Proposés en grain, moulus et même en capsules sur le marché Emile Zola où Jeanne apprécie le contact avec les clients, leurs produits sont aussi en vente en ligne et dans des hôtels et restaurants partenaires. Des entreprises le proposent également pour leurs salariés en remplacement de la machine à café de sinistre mémoire.

Le projet est très étudié. Le graphisme des paquets a été conçu par un ami du couple. Chaque type de café a son petit nom qui perdurera – « L'Aventurier », « L'Eclaireur » – mais aussi, surtout, le nom du producteur, Alex par exemple, et sa provenance, qui pourront changer. Pour l'instant, Jeanne torréfie des cafés de Colombie, Guatemala, Ethiopie, Brésil et Inde. Chaque terroir a ses caractéristiques, aucun café ne ressemble à un autre.

Au final, ce sont les fruits des caféiers plantés sur leurs terres guatémaltèques que Jeanne souhaite ajouter à sa carte, il faut en effet trois ans pour que le jeune caféier donne des graines. Comme un heureux épilogue.

Cafés Nibi sur le marché Emile Zola, les mercredis et samedis de 8h à 12h30, place du Général Leclerc.
Sachets de 200g, 500g et 1kg.
Cafenibi.com.

Chasse aux œufs : inscrivez-vous

La prochaine édition de la chasse aux œufs se déroulera le dimanche 17 avril, de 10h à 13h, au parc du Château.
Inscriptions via le coupon ci-dessous à compléter et échanger contre un passeport coupe-file jusqu'au 13 avril à la direction Communication, Evénementiel et Relations internationales, 6 rue du Clos des Ermites. Cette inscription préalable peut également se faire sur suresnes.fr.
L'inscription sera encore possible sur place le jour même, sous réserve de places disponibles. Un temps d'attente est également à prévoir.

DIMANCHE 17 AVRIL
10h-13h - Parc du Château - Suresnes

COUPON D'INSCRIPTION
pour obtenir le(s) passeports de chasse (1 par enfant)

À compléter et échanger contre un passeport coupe-file **JUSQU'AU 13 AVRIL**
à la direction Événementiel • 6 rue du clos des Ermites • 01 41 18 69 39 • relationspubliques@ville-suresnes.fr

Nom de la famille : _____

Enfants

Prénom : _____ Date de naissance : _____ Âge : _____
Prénom : _____ Date de naissance : _____ Âge : _____
Prénom : _____ Date de naissance : _____ Âge : _____
Prénom : _____ Date de naissance : _____ Âge : _____

Adresse complète : _____
Tél. (facultatif) : _____

Lykke Jacobsen observant son père en train de souder (à gauche) dans l'atelier. A droite l'artiste dans l'atelier de la Maison des Artistes Danois avec le peintre Richard Mortensen.

La Maison des Artistes Danois, une bohême nordique à Suresnes

De 1947 à 1956, Suresnes a abrité un foyer artistique important installé dans une maison rue de la Tuilerie. En 2017, deux professeurs du Lycée Paul Langevin ont sorti de l'ombre cette page trop peu connue de l'histoire de l'art. Texte : **Matthieu Frachon.** Photos : **Tristan Hedoux, Pierre-Marie Deparis, Jean-Pierre Maroille**

Robert Jacobsen devant la façade en meulière du pavillon.

Les résidences d'artistes font désormais partie du paysage culturel. Elles sont les héritières de ces communautés des années foisonnantes de l'art, du bateau-lavoir de Montmartre. À Suresnes un groupe d'artistes danois a vécu cette expérience de vie commune dans l'immédiat après-guerre.
Pierre-Marie Deparis et Tristan Hédoux ont sorti de l'ombre l'histoire trop peu connue de la Maison des Artistes Danois. Alors professeur au lycée Langevin, Pierre-Marie Deparis découvre l'existence de cette aventure et se lance avec son collègue Tristan Hédoux dans la rédaction d'un ouvrage.
Tout commence à la fin de l'année 1946. Les artistes danois ont envie de conquérir le monde au sortir d'une guerre qui les a maintenus isolés. Et le monde pour un artiste, c'est Paris. Mais la vie est chère, la France est loin. Le peintre André Schlichting va apporter une solution. Ce Franco-Danois de retour au pays après 20 ans passés en France a une piste. L'un de ses amis, le peintre Louis Chesnay, serait disposé à louer à de jeunes artistes danois une partie de sa villa située en banlieue parisienne, à Suresnes.

Pavillon en meulière

Après avoir rassemblé quelques dons, Richard Mortensen, son épouse et Robert Jacobsen, arrivent à Suresnes sous le soleil de juin 1947. Ils sont les premiers artistes danois de Suresnes. La maison qu'ils découvrent est située au 20 rue de la Tuilerie côté cour, et donne sur la rue Victor Diederich à l'opposé. C'est un pavillon aux vitres cassées qui est enchâssé au milieu d'autres bâtiments donnant sur une longue cour. Les voisins sont un atelier de réparation automobile à la réputation douteuse, une dame de petite vertu, un serrurier alcoolique et d'autres gens plus tranquilles. D'anciennes stalles pour chevaux expliquent le

En haut, Robert Jacobsen et sa fille Lykke remontent la rue de la Tuilerie. Le pilier de la communauté vivait pleinement la vie d'un ouvrier-artiste allant boire un verre au café de la Tuilerie voisin ou refaisant le monde dans de grandes tablées réunissant des personnalités du monde l'art.

panneau Haras de Longchamp apposé à l'entrée de la cour. Les Danois investissent la villa des haras, un pavillon en meulière qui donne sur un vaste jardin. La maison n'est pas confortable, elle n'est pas entretenue. Une vaste pièce au rez-de-chaussée devient l'atelier, il y a trois chambres et une cuisine à l'étage, un poêle au tirage approximatif ne chauffe pas du tout.

« Danske Kunsternhus i Suresnes »

C'est la maison des courants d'air, mais les Danois sont en France et le monde de l'art les attend. Les deux artistes se retroussent les manches et tentent de rendre la maison habitable. Petit à petit, d'autres Danois vont et viennent dans cette « Danske Kunsternhus i Suresnes ». Ils posent leurs toiles, leurs sculptures, puis repartent.

Le pilier de cette communauté disparate est le sculpteur Robert Jacobsen qui restera 9 ans à Suresnes avec sa fille Lykke, soit toute la durée de cette aventure. La vie est frugale, Jacobsen apprend la soudure et se mue en réparateur pour vivre. Mais il n'oublie pas son art. Il vit la vie d'un ouvrier-artiste, allant boire un verre au café de la Tuilerie voisin. Le soir une grande tablée réunit les artistes qui refont le monde. Des gens passent pour une soirée, d'autres viennent et repartent… Certains sont restés des créateurs majeurs dans les Arts plastiques du XXe siècle. L'expérience se termine en 1956 lorsque les pavillons sont saisis pour laisser place à des HLM. La Maison des Artistes Danois a vécu.

3 questions à

TRISTAN HEDOUX,

co-auteur de « La Maison des Artistes Danois de Suresnes », supplément hors-série au Bulletin de la Société d'histoire de Suresnes (2017).

Comment en êtes-vous venus avec Pierre-Marie Deparis à vous intéresser à La Maison des Artistes Danois ?

Ce fut d'abord le fruit du hasard. Pierre-Marie Deparis effectuait des recherches en histoire de l'art sur internet quand il remarqua que la maison de vente d'œuvres d'art Rasmussen de Copenhague proposait aux enchères un panneau indicateur mentionnant «La Maison des Artistes Danois». Il effectua les premières recherches pour vérifier l'existence d'une telle institution et la période de son occupation par les artistes danois. Comme nous travaillions ensemble dans l'option Arts plastiques au lycée Paul Langevin, nous avons pu approfondir cette découverte et montrer que Suresnes avait été de 1947 à 1956 un foyer artistique important.

Les recherches pour réaliser votre livre ont-elles été difficiles ?

Elles furent menées de deux manières. D'abord en consultant les ouvrages sur cette maison, les biographies des artistes danois qui avaient séjourné à Paris et dans sa banlieue pendant l'après-guerre, et les archives municipales ainsi que de la Société historique de Suresnes. Puis par la rencontre avec Lykke Jacobsen, la fille du sculpteur Robert Jacobsen, qui habitèrent tous les deux dans cette maison. Nous eûmes plusieurs entretiens et elle nous transmit de nombreux documents, en particulier des magazines et des journaux danois de cette époque. La traduction des textes danois fut faite grâce au Lions Club, par l'intermédiaire duquel nous avions pu la contacter. Son apport fut essentiel. Nous avons enfin clarifié des points grâce à la Bibliothèque nordique, annexe de la Bibliothèque Sainte-Geneviève.

En quoi ce lieu fut unique selon vous ?

Il l'est à plus d'un titre. D'abord, parce qu'à cette époque il n'y avait pas d'équivalent comme lieu d'hébergement pour des artistes étrangers à Paris. Il servait aussi de représentation artistique pour le Danemark. Ensuite, au cours de son existence, la Maison accueillit de nombreux artistes danois mais aussi d'autres pays pour des séjours plus ou moins longs et joua le rôle de pépinière. Le peintre Michaël Bruël en témoigna en estimant que «[...] cette période-là a beaucoup compté pour mon travail. Cette maison est un inestimable soutien pour les artistes danois.» Enfin, elle représenta pour toute une génération d'artistes, d'historiens et critiques d'art et de galeristes de l'après-guerre un lieu de rencontres et de débats qui enrichirent l'art contemporain. Elle occupe donc une place éminente dans l'histoire de l'art.

© DR

© Jean-Pierre Maroille

« Prise de terre » Richard Mortensen (Huile sur toile 1948) - à gauche -.
L'artiste ne resta à Suresnes que de 1947 à 1949 mais son passage marqua l'évolution de son travail. Aquarelle de Max Müller, située à Suresnes, 1954 - à droite -.

Réalisé avec le concours de la Société d'histoire de Suresnes.

Découvrez le **nouveau site du MUS**

Son webdesign épuré fait la part belle à la richesse iconographique de ses collections.

Le MUS – Musée d'histoire urbaine et sociale de Suresnes – fait sa mue numérique : son nouveau site a été totalement repensé pour valoriser au mieux la richesse de ses collections et la spécificité de son positionnement au croisement de l'histoire de la Ville et des thématiques variées qu'il documente autour de l'essor de l'urbanisme social dans l'entre-deux-guerres.

D'un webdesign épuré et aéré, en harmonie avec la nouvelle ligne graphique de ses affiches et publications, il donne d'emblée la part belle à l'image, reflet de la grande diversité des collections du musée et des œuvres exposées ainsi que de la variété des sujets et enjeux qu'explorent ses expositions temporaires.

Disposées au-dessous d'un bandeau défilant, ses rubriques – A venir au MUS, A la Une, Dernières acquisitions, Expositions temporaires… – permettent au visiteur du site de découvrir immédiatement l'actualité du musée et d'avoir accès à toute la programmation culturelle et éducative : conférences, visites guidées, ateliers pour petits et grands, etc.

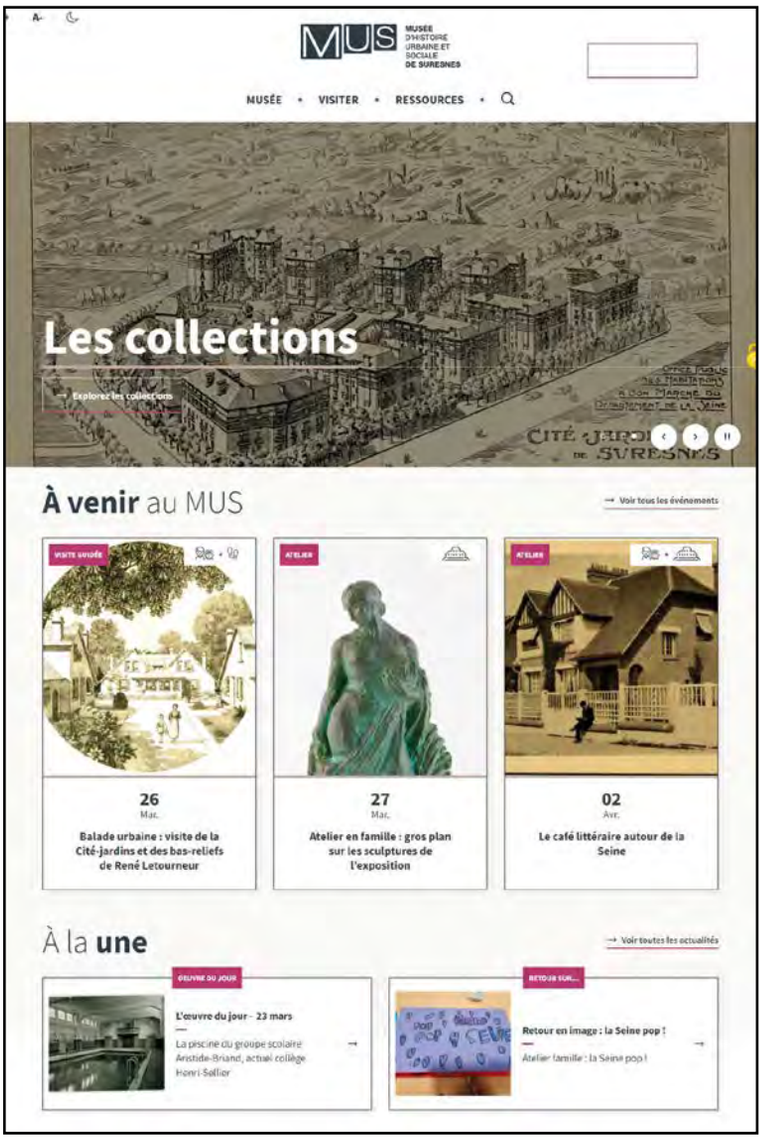
La rubrique sur les ressources met en valeur l'expertise unique du MUS en tant que centre de documentation grâce à son fonds de référence, particulièrement sur les Cités-jardins et les écoles de plein air, à travers des ouvrages anciens, des publications actuelles ainsi que des périodiques.

Enfin, les contenus partagés par l'équipe du Musée sur les réseaux sociaux sont accessibles directement tout comme les sites de ses nombreux partenaires institutionnels et culturels.

Le site regroupe les informations pratiques (horaires, tarifs et conditions d'accès) en une seule page et permet au futur visiteur de pouvoir réserver sa venue pour certains événements.

Plus fonctionnel, plus esthétique, plus rapide, plus moderne et plus imagé, il n'attend plus que votre visite.

mus.suresnes.fr



Le nouveau site internet (ici la page d'accueil) valorise au mieux les collections et le programme du MUS.

Un mobile à l'hôtel de ville pour promouvoir les artisans d'art suresnois

Après le défi JEMA 2021, qui avait permis aux artisans d'art suresnois privés de Journées européennes des métiers d'art à cause des conditions sanitaires, de présenter leur travail d'excellence à travers un assemblage de différents carrés de bois, cette année c'est via un mobile qu'ils font leur promotion. Outre les artisans d'art de la galerie La Verrière, deux nouvelles structures ont participé à cette création : les ateliers Del Boca, venus en voisins, et O pied de mon arbre. Le mobile sera bientôt exposé dans différents bâtiments municipaux dont l'hôtel de ville et le centre administratif.

L'aide à domicile sur-mesure

Réseau national d'aide à domicile pour les personnes âgées

Aide à l'autonomie
Aide aux repas
Accompagnements
Aide ménagère

01 84 01 16 10

8 Avenue Duval le Camus
92210 Saint-Cloud

Petits fils
SERVICES AUX GRANDS-PARENTS

S! services à la personne

petits-fils.com

LA GAMME DE CHOCOLATS MONOPRIX GOURMET

À PARTIR DE
1,39€

MONOPRIX Gourmet

MONOPRIX

2 BIS RUE DIDEROT – SURESNES
DU LUNDI AU SAMEDI DE 8H À 20H45 ET LE DIMANCHE DE 9H À 13H

Monoprix - SAS au capital de 79 248 128 € - 14-16, rue Marc Bloch - 92110 Clichy - 552 018 020 R.C.S. Nanterre - DDB - Pré-presse : NANOTERA

POUR VOTRE SANTÉ, ÉVITEZ DE GRIGNOTER ENTRE LES REPAS. WWW.MANGERBOUGER.FR

Molière à l'honneur

Le théâtre Jean Vilar poursuit la célébration des 400 ans de la naissance de Molière avec deux comédies-ballets. Si les œuvres du dramaturge se jouent sans cesse depuis leur création, c'est peut-être qu'elles nous parlent d'un sujet intemporel : l'amour, la famille et le mariage. *Les Noces,* c'est aussi le titre d'une des deux pièces de ballet du 20e siècle présentées par la chorégraphe Dominique Brun et ses danseurs.

THEATRE

© Marcel Hartmann

Dandin fait la farce

Après *Le Tartuffe* et *Le Misanthrope*, Michel Fau s'empare de *George Dandin* et de son rôle-titre avec le génie baroque, la poésie et le sens de l'excès qu'on lui connaît. George Dandin, riche paysan, a épousé la fille d'un gentilhomme de campagne et échangé sa fortune contre un titre. Il va découvrir à ses dépends que la particule ne fait pas le bonheur et que l'argent n'achète ni l'amour ni le respect. La mise en scène de Michel Fau intègre les intermèdes musicaux de Lully, jamais joués en situation depuis la création de la pièce à Versailles en 1668, interprétés ici en contrepoint de l'action par quatre chanteurs et huit musiciens sur scène de l'ensemble Marguerite Louise dans de superbes costumes signés Christian Lacroix.
Une comédie de mœurs tragique, critique sociale farcesque dont on se délecte de la langue, toujours drôle et bien vivante.

Georges Dandin ou le mari confondu

➜ Jeudi 21 et vendredi 22 avril, 20h30

THEATRE

© Hélène Aubert

Rire, musique et danse

Pour sa deuxième comédie-ballet et sa première collaboration avec le compositeur Lully en 1664, Molière donne libre cours à sa fantaisie et offre un certain regard sur le monde qui, 360 ans plus tard semble ne pas prendre de rides. L'âge aidant, le fortuné Sganarelle, nom de personnage que l'on retrouve dans pas moins de sept pièces de Molière, décide de prendre femme. Ses idées en la matière sont bien arrêtées : la belle devra s'occuper du ménage et lui donner abondante descendance ! La jeune Dorimène n'entend pas la conjugalité de la même oreille. Vincent Tavernier signe une mise en scène énergique et joyeuse avec la complicité de Marie-Geneviève Massé pour la chorégraphie et des 10 musiciens du concert spirituel dans la fosse.

Le Mariage forcé

➜ Vendredi 13 mai, 20h30

théâtre de Suresnes Jean Vilar

DANSE

© Dominique Brun

C'est le printemps !

Difficile de faire mieux sur une scène de théâtre pour célébrer l'arrivée du printemps. La chorégraphe Dominique Brun et ses 32 danseurs présentent deux pièces emblématiques de la compagnie des Ballets russes de Diaghilev, musique signée Igor Stravinsky : *Le Sacre du printemps* et *Les Noces*. La première, sous-titrée « *Tableaux de la Russie païenne en deux parties* » fut chorégraphiée par le danseur virtuose Vaslav Nijinski en 1913. La seconde, qui évoque la préparation et la célébration d'un mariage traditionnel russe, le fut par sa talentueuse sœur, Bronislava Nijinska, unique femme chorégraphe de la troupe, en 1923.

Sacre du printemps

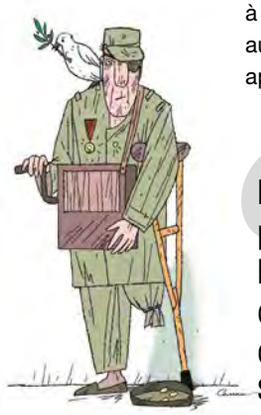
➜ Vendredi 8 avril, 20h30 et dimanche 10 avril, 17h

Fêtez l'Europe !

© 123RF

Dans le cadre de la fête de l'Europe, le 9 mai, Suresnes accueille une exposition itinérante, composée des copies des œuvres de dessinateurs et de caricaturistes internationaux. Ils ont participé au « Salon international de la caricature anti-guerre » qui s'est déroulé en octobre 2021 à Kragujevac (Serbie).
Hasard hautement symbolique, le dernier lauréat d'un de ses prix, le prix de Suresnes, Sergey Semendyaev, est un caricaturiste ukrainien dont l'interprétation de la guerre et de ses terribles conséquences ont été saluées.
La ville de Suresnes, jumelée avec Kragujevac depuis 1967, soutient ce salon témoignant ainsi de son attachement aux valeurs de paix et à l'expression libre contre la guerre et la violence. Ce salon s'y déroule tous les deux ans depuis 39 ans. Il est présenté au public dans plus de 40 villes dans 20 pays, du Mexique à l'Ukraine, de Chypre à la Pologne, de la Roumanie aux Etats Unis, et prend la forme d'un concours, faisant appel à un jury international qui décerne différents prix.

➜ **Du 3 au 15 mai,** exposition aux Médiathèques du centre-ville et de la Poterie et dans le hall de l'Hôtel de ville.
➜ **Le samedi 7 mai** de 10h à 17h à la Médiathèque (5 rue Ledru Rollin), visites guidées de l'exposition et à l'occasion de la « Fête de l'Europe », animations pour tester ses connaissances sur l'Europe.
➜ **Le 9 mai** à 19h30 à l'hôtel de ville, inauguration de l'exposition. A 20h30, les chœurs de la Maîtrise des Hauts-de-Seine, sous la direction artistique et pédagogique de son directeur, Gaël Darchen, interpréteront l'hymne européen sur les marches de la mairie.
➜ **Du 9 au 13 mai**, le service restauration de la Ville proposera des plats européens aux enfants qui déjeunent dans les restaurants scolaires.
En parallèle, exposition des dessins des enfants et des jeunes des maisons de quartier suresnoises sur le thème de la Fraternité à la Médiathèque du centre-ville.
Informations et programme : suresnes.fr



« La guerre est un terrible fléau. Des personnes innocentes meurent. Je suis tout particulièrement triste pour les jeunes enfants. Je vis à Berdiansk, située au bord de la mer d'Azov et très proche de la ville de Marioupol. Son agression est destructrice, elle va disparaître, c'est un drame. Mon dessin évoque le fait que l'on ne peut pas gagner une guerre, mais détruire des sources de vie.
SERGEY SEMENDYAEV, CARICATURISTE UKRAINIEN, QUI A REMPORTÉ LE PRIX DE SURESNES

JARDINS EN SEINE, se déroule les 8, 9 et 10 avril sur la terrasse du Fécheray. Trois jours pour découvrir les tendances et faire le plein d'idées pour embellir jardinières, balcons et jardins. Le salon fêtera le printemps avec une profusion de fleurs, de plantes et de décorations pour l'extérieur. Comme toujours, la terrasse du Fécheray qui surplombe Paris ouvrira ses portes à des centaines d'exposants : paysagistes, pépiniéristes, horticulteurs, artisans/créateurs, fabricants de mobilier et d'objets de décoration, sans oublier les nombreuses animations. Le service Transition écologique, Mobilités et Propreté urbaine de la Ville sera ainsi présent sur un stand réunissant sensibilisation à la biodiversité et sensibilisation à la pratique du compostage.
Entrée gratuite avec le coupon ci-dessous. www.salonjardinsenseine.fr

Les étudiants imaginent le futur de la Médiathèque

Des étudiants de deux prestigieuses écoles repensent intégralement la zone d'accueil de la Médiathèque du centre-ville et l'évolution de ses services.

Vingt ans. Et même un poil plus. La Médiathèque du centre-ville a ouvert ses portes en 2000 et depuis les habitudes de ses lecteurs de tous âges ont évolué. Afin de s'adapter, son équipe prépare sa mue. *« Afin de recueillir un regard neuf et innovant sur l'aménagement de la Médiathèque et sur son inscription dans le territoire, la Ville a développé des partenariats inédits avec des étudiants en architecture d'intérieur et en géopolitique »*, précise Quentin Ruffin, directeur des Médiathèques. Il a ainsi accueilli, le 17 janvier, en compagnie de Sophie de Lamotte, conseillère municipale à l'Accès à la culture et à la Lecture, des élèves de 3e et 4e année de la prestigieuse école d'aménagement et de design Camondo. Ces derniers ont eu pour mission de repenser intégralement la zone d'accueil de l'équipement du centre-ville. Les 10 binômes d'étudiants ont établi des propositions (vue 3D, maquettes, etc.) visant à fluidifier la circulation dans cet espace où transitent jusqu'à 1000 personnes par jour. *« Confort, accueil personnalisé et convivialité étaient les mots-clés de leurs réflexions »*, insiste Sophie de Lamotte.

Des étudiants de l'Institut français de géopolitique ont également été sollicités dans le cadre du dispositif départemental Curious Lab (laboratoire d'idées innovantes pour la modernisation des services publics). *« Ils ont réfléchi sur l'évolution des services et des espaces en sollicitant, par le biais d'un questionnaire, l'avis des usagers de la Médiathèque pour mieux identifier leurs attentes »*, détaille Quentin Ruffin.

Autant de pistes qui vont nourrir les perspectives d'évolution de ce lieu incontournable de la culture suresnoise.

Le 17 janvier, les étudiants de l'école d'aménagement et de design Camondo ont visité la Médiathèque.

© Ville de Suresnes

Un soir au MUS : quel avenir pour les paysages de la Seine ?

Face aux changements climatiques et aux actions humaines qui façonnent le territoire, quel est le futur des paysages de la Seine ? Des éléments de réponse seront apportés par La Caravane des paysages, événement itinérant organisé par l'Ecole nationale supérieure de paysage de Versailles et l'agence d'urbanisme Le Havre-Estuaire de la Seine, et qui sera animé par Joséphine Billey, paysagiste. Elle aidera à comprendre comment les paysages de la vallée de la Seine se sont formés, déformés et métamorphosés au fil du temps.

© Andrea Keen

La Seine sous toutes ses coutures

Le musée accueillera également Andrea Keen, photographe et auteur de *Fleuve*, parcours le long de la vallée de la Seine qui regroupe plus d'un millier de clichés. L'un d'eux est d'ailleurs exposé dans l'exposition du MUS « Seine de vie de Paris à l'estuaire ». *« Cela fait 25 ans que je suis intéressée par les transformations du paysage, pour montrer comment il est marqué par la présence humaine, les constructions, l'érosion, la végétation. Les cours d'eau sont un passionnant sujet d'observation, car la population s'y concentre et y apparaissent des jalons d'Histoire »*, explique l'artiste britannique qui vit en France depuis l'âge de six ans. Son travail combine trois types de prises de vue : de grands paysages généralement observés de haut, englobant de larges zones de la vallée où s'étire le ruban du fleuve en contrebas, des photos focalisées sur des éléments visibles depuis le bord de Seine et des portraits de végétaux, plus contemplatifs et sortis de leur contexte. Elles invitent à une promenade à la fois familière et déroutante.

Jeudi 14 avril à 19h au MUS.

© Sandrine Cellard

Valérie Ortiz, faire vivre l'Espagne à Suresnes

Fête de la Vigne, Téléthon, Festival du film musical… Toujours présente pour faire participer ses danseuses aux événements de la ville, la danseuse et chorégraphe Valérie Ortiz enseigne le flamenco et les danses espagnoles au sein de l'ACES depuis 30 ans.

TEXTE : **THIERRY WAGNER**

Valérie Ortiz n'a que 19 ans lorsqu'elle est recrutée en 1992 pour lancer un cours de flamenco au sein de l'ACES, l'association culturelle espagnole de Suresnes. Créée 25 ans plus tôt, son objet a évolué au fil des ans. A l'origine elle était destinée à aider les Espagnols migrant en France dans les années 60, faciliter leurs démarches administratives, leur permettre de se retrouver. Trente ans plus tard, le cours de la danseuse chorégraphe compte une centaine d'élèves de 6 à… 77 ans, qui constituent l'essentiel des adhérents de l'association dont le propos est à présent de faire connaître la culture hispanique à travers la danse et les cours de langue.

Née à Saint-Jean-de-Luz au Pays basque, Valérie Ortiz débute la danse à 6 ans. La fillette sort de son premier cours en disant à sa mère : *« Je serai prof de danse… flamenco. »*

Danser et soigner

L'obligation parentale de poursuivre des études *« normales »* n'entamera pas sa détermination à faire de la danse sa vie. Cours deux à trois fois par semaine, spectacles dans les clubs de vacances l'été, stages à Madrid dès 11 ans, puis à Séville et Cordoue, premiers élèves à l'âge de 15 ans en remplacement de sa professeure… C'est finalement à Paris que sa carrière de danseuse va prendre une autre dimension, alors qu'elle y vient pour des études de podologie. Elle découvre l'univers flamenco de la Capitale, les musiciens, et fait ses premiers remplacements dans des cabarets où elle est vite remarquée par des compagnies professionnelles. A 19 ans, elle est déjà soliste du ballet Alba. C'est alors qu'elle rencontre la fille du fondateur de l'ACES. Elle ne se doute pas encore que l'aventure suresnoise se poursuivra toujours 30 ans plus tard. Elle participe à de nombreuses tournées d'opérettes et d'opéras en France et à l'étranger au sein des ballets Andalucia et Solea dont elle est la première danseuse depuis 2015. Elle crée aussi sa compagnie pour produire ses propres spectacles. Dans sa dernière création, *Momentos,* entourée de deux danseurs et 4 musiciens, elle bouscule les codes du flamenco traditionnel en invitant l'accordéon et d'autres sonorités rendant hommage à ses origines basques. Son perfectionnisme et son goût pour les costumes et la scénographie séduisent autant les novices que les aficionados du flamenco. La danseuse n'en délaisse pas pour autant l'enseignement et la ville de Suresnes.

« Enseigner est indissociable de ma vie de danseuse parce que les élèves vous obligent sans cesse à vous questionner », confie-t-elle.

Agenda Valérie Ortiz

A Suresnes :

➜ Samedi 4 juin 2022,
Théâtre de Suresnes Jean Vilar
30 ans de flamenco à Suresnes.
Spectacle des élèves de l'ACES
et de la compagnie Valérie Ortiz

➜ Samedi 25 juin 2022,
Théâtre de Suresnes Jean Vilar
Participation d'élèves de l'ACES
à «Voyez comme on danse»

Chez nos voisins

➜ Vendredi 14 octobre 2022
Momentos au théâtre de Meudon
valerieortiz.fr

Jean Macé et Langevin s'ouvrent au flamenco

Depuis le 15 mars et pour 10 semaines, une classe de 5e du collège Jean Macé va bénéficier chaque lundi d'une initiation flamenco délivrée par Valérie Ortiz. En avril, elle débutera une initiative similaire au lycée Paul Langevin. *« Faire entrer la culture dans les établissements scolaires, éduquer les enfants à écouter et comprendre différents styles de musique me paraît important »,* commente la chorégraphe.

Agenda Sortir

Les + du MUS

Atelier famille : La Seine pop !
Après avoir découvert l'exposition « Seine de vie », les enfants sont invités à créer un poisson d'avril en pop-up.
Le 3 avril à 15h

© Crédit photo

Balade urbaine : La Cite-jardins
Explorez cet ensemble remarquable de logement social. Vous pourrez découvrir, en fin de visite, l'appartement patrimonial rénové dans le style années 30.
Le 9 avril à 15h30, rendez-vous place Jean Jaurès. Réservation obligatoire sur exploreparis.com, 5 euros par personne.

Visite guidee de « Seine de vie, de Paris a l'estuaire »
L'exposition fait découvrir la Seine, fleuve marquant le territoire du Nord de l'Europe qui a influencé les modes de vie d'un important bassin de population.
Les 10 et 17 avril à 15h

Atelier famille : lanterne de fetes
Après une visite de l'exposition « Seine de vie, de Paris à l'estuaire » et un passage dans l'ambiance dansante des guinguettes, fabriquez votre lumignon ou lanterne de fêtes en atelier.
Le 13 avril à 15h

Atelier famille : mosaique en folie
Après une visite de l'exposition permanente et notamment des collections sur Louis Blériot et l'aviation, créez une mosaïque représentant vos initiales.
Le 24 avril à 15h

Atelier famille : tisser des liens sur la Seine
Après une visite de l'exposition « Seine de vie, de Paris à l'estuaire », expérimentez l'art du tissage afin de représenter la Seine en relief et d'évoquer symboliquement les liens qui peuvent s'y créer.
Le 27 avril à 15h

© 123RF

Visite de la micro-brasserie du Theatre
L'Office de tourisme invite à découvrir la Suresnes Beer Factory, micro-brasserie artisanale implantée à la Cité-jardins. Son équipe présentera les techniques de fabrication et de brassage avant de proposer une dégustation. L'abus d'alcool est dangereux pour la santé.
Les 2 avril et 7 mai à 11h, réservé aux plus de 18 ans, réservation sur exploreparis.com ou auprès de l'Office de tourisme au 01 42 04 41 47 et par mail : contact@suresnes-tourisme.com, 13 euros. Point de rendez-vous indiqué dans le mail de confirmation.

© Suresnes Beer Factory
La façade de la micro-brasserie du Théâtre.

Julie Bonnie en dedicace a Lu&Cie…
En prélude à la représentation au Théâtre de Suresnes Jean Vilar de sa pièce *Chambre 2*, Julie Bonnie présentera sa série pour enfants *L'Internat de l'île aux cigales*.
Le 7 avril après l'école (goûter offert) à la librairie Lu&Cie, 18 avenue Jean Jaurès

… et Emmanuel Venet au Point de cote
Grave et légère, piquante et douce, drôle et soignée, la plume d'Emmanuel Venet est un régal. Il vient présenter son dernier roman, *Virgile s'en fout* (sélectionné pour le prix « A Livre ou verre ») où un étudiant sentimental hésite entre la médecine et les lettres.
Le 12 avril à 20h au Point de côté, 22-24 place Henri IV

Galerie Jean-Pierre Respaut
(Ex-galerie Artcad)
Histoires de famille en confinement
Une exposition proposée par la maison de quartier Gambetta.
Du 1er au 3 avril

Les rendez-vous de la Médiathèque

© Chen Jiang Hong

Exposition autour des albums de Chen Jiang Hong

Auteur et dessinateur d'origine chinoise (voir Suresnes mag 335 mars 2022), Chen Jiang Hong nous plonge au cœur d'un monde coloré et fourmillant de vie.
Jusqu'au 17 avril aux Médiathèques du centre-ville et de la Poterie

Finale departementale des petits champions de la lecture

Ce jeu-concours national de lecture à voix haute est destiné aux élèves de CM1 et de CM2.
Le 2 avril à 10h à la Médiathèque du centre-ville

Cafe litteraire : la Seine et ses auteurs

D'Indgrid Astier à Nestor Burma en passant par Simenon et tant d'autres, une autre façon de découvrir ce fleuve emblématique, en écho à l'exposition temporaire « Seine de vie, de Paris à l'estuaire », présentée au MUS. Suivi d'une visite de l'exposition par les médiatrices culturelles du MUS.
Le 2 avril à 10h30 au MUS

© Tiphaine Lanvin

Les Mardis de l'histoire de l'art : La Seine

De son embouchure à sa source, en passant par Paris, les peintres ont planté leur chevalet sur presque toutes ses berges depuis deux cents ans. En écho à l'exposition temporaire du MUS et animé par Frédéric Dronne, historien d'art. En partenariat avec l'Ecole d'arts plastiques.
Le 5 avril à 20h à la Médiathèque du centre-ville

Fresque creative

La Médiathèque est présente à l'Espace des parents avec la réalisation d'une fresque créative autour de l'univers de l'illustratrice Isabelle Simler et des lectures.
Le 9 avril de 10h à 10h45 (0-3 ans) et de 11h à 12h (3-6 ans) à l'Espace des parents, 1 avenue d'Estournelles de Constant

Faites votre choix de bandes dessinees

Participez aux achats des médiathèques et découvrez une sélection de BD à lire sur place en amont et le jour J, venez argumenter pour vos ouvrages préférés avec les bibliothécaires.
Le 26 avril à 18h30 à la Médiathèque du centre-ville, ados et adultes

© Marine Volpi

En avril et en mai, les cine-gouters du Capitole, c'est Magic !

Un mercredi sur deux, les enfants ont rendez-vous au cinéma Le Capitole pour un ciné-goûter. Le principe est simple : le cinéma propose un goûter gratuit pour les enfants et les adultes qui les accompagnent, à partir de 15h30 dans le hall du Capitole, suivi, à 16h, de la projection d'un programme de courts-métrages, adapté pour les enfants de 3 à 6 ans. Ces ciné-goûters sont l'occasion idéale pour une première séance de cinéma, le son est moins fort qu'à l'accoutumée, il n'y a pas de publicités et les lumières sont tamisées. Bref, un moment privilégié avec les enfants ou petits-enfants ! En avril et en mai, le Capitole propose quatre séances autour de films cultissimes des studios Magic, enfin regroupés ! Adaptés des merveilleux albums de Julia Donaldson, pleins de poésie, de couleurs et d'humour, venez découvrir les aventures du *Gruffalo,* du *Rat Scélérat,* de *Monsieur Bout-de-Bois,* de *Zébulon* ou encore de *La Baleine et l'Escargote*. C'est un véritable bonheur pour les plus jeunes. Les ciné-goûters « C'EST MAGIC ! »
Les goûters sont proposés à partir de 15h30 pour une séance à 16h
Tarifs de 4,50€ pour les enfants et 5,50€ pour les adultes.

PROGRAMME
Mercredi 6 avril : *De père en fils* avec les films *Le Gruffalo* et *Le petit Gruffalo*
Mercredi 20 avril : *A la baguette* avec les films *Monsieur Bout-de-Bois* et *La sorcière dans les airs*
Mercredi 4 mai : *Sucré, salé* avec les films *Le Rat scélérat* et *La Baleine et l'escargote*
Mercredi 18 mai : *Tout feu, tout flamme* avec les films *Zébulon le dragon* et la suite de ses aventures, *Zébulon le dragon et les médecins volants*

Mairie
de Suresnes
2 rue Carnot
92150 Suresnes
01 41 18 19 20
suresnes.fr

Permanence du Maire

- **LE MAIRE, GUILLAUME BOUDY, REÇOIT A L'HOTEL DE VILLE, SUR RENDEZ-VOUS.**
  Les permanences se tiennent chaque premier samedi du mois, sur demande écrite par mail : cabinet.du.maire@ville-suresnes.fr
  Pour recevoir chaque personne dans de bonnes conditions, le nombre de rendez-vous est limité.

Permanence logement

- **CECILE GUILLOU, CONSEILLERE MUNICIPALE DELEGUEE A LA POLITIQUE DU LOGEMENT ET DE L'HABITAT, REÇOIT SUR RENDEZ-VOUS,**
  à prendre auprès du secrétariat des adjoints.
  Tél. : 01 41 18 19 67
- **LA MAIRIE EST OUVERTE**
  du lundi au vendredi de 8h30 à 12h et de 13h30 à 19h (18h pendant les congés scolaires) et le samedi de 9h à 12h.
- **LES SERVICES MUNICIPAUX SONT OUVERTS**
  du lundi au vendredi de 8h30 à 12h et de 13h30 à 18h (17h le vendredi).
- **CERTAINS SERVICES ASSURENT UNE PERMANENCE LE JEUDI JUSQU'A 19H :**
  ✔ Urbanisme et aménagement
  ✔ Etat civil/élections et Affaires générales
  (fermé le jeudi matin, ouvert le samedi de 9h à 12h).

Numéros utiles

Centre médical municipal Raymond Burgos
12 rue Carnot. Informations et prises de rendez-vous au 01 86 26 92 40 ou en ligne : hapicare.fr

Maison médicale de garde
Composez le 15 prioritairement Hôpital Foch, 40 rue Worth
Dimanche et jours fériés de 9h à 20h. Tarif conventionné « journée » : 49,50 euros

Commissariat de police
Place du Moutier
01 46 25 03 00

Police municipale
3 bis rue Carnot
01 41 18 69 32

Hôpital Foch
40 rue Worth
01 46 25 25 25 ou sur Doctolib

Ambulances/ Médecins 15

Police secours 17

Sapeurs-pompiers 18

Violences femmes infos 39 19

Alcooliques Anonymes
09 69 39 40 20 (24h/24 et 7j/7) et alcooliques-anonymes.fr
Permanence d'accueil le jeudi de 19h30 à 21h au 29 rue Albert Caron

Pratique

Les élus reçoivent sur rendez-vous 01 41 18 19 20

ADJOINTS AU MAIRE

Muriel Richard 1re adjointe
Education, Affaires juridiques, Gestion des instances, Relations internationales, Jumelage

Fabrice Bulteau Elections et affaires générales, Etat civil, Urbanisme réglementaire, Voirie et stationnement, Garage municipal

Isabelle de Crécy Information, Communication, Démocratie participative

Vianney Raskin Emploi, Insertion, Mission locale, Développement économique, Entreprises

Nassera Hamza Santé et prévention, Egalité entre les femmes et les hommes, Lutte contre les discriminations, Accès au droit

Yoann Lamarque Sécurité, Prévention, Action mémorielle, Manifestations patriotiques, Civisme, président du Conseil de quartier Mont-Valérien

Béatrice de Lavalette Dialogue social, Innovation sociale, Ressources humaines

Pierre Perret Enseignement supérieur et formation continue, Systèmes d'information et e-administration, président du Conseil de quartier Ecluse-Belvédère

Florence de Septenville Seniors, Accompagnement social, Handicap

Alexandre Burtin Luciotto Sport

Elodie Reber Petite enfance, Famille et parentalité

Frédérique Laine Jeunesse, présidente du Conseil de quartier République

Amirouche Laïdi Transition écologique et mobilités, Assainissement, Eau et propreté

Sandrine du Mesnil Commerce, Marchés, Artisanat, Patrimoine communal, présidente du Conseil de quartier Liberté

Louis-Michel Bonne Fêtes, Evénementiel et protocole, Fêtes foraines, Vie des associations, Tourisme

Jean Prévost Finances, Contrôle de gestion, Achats, Modernisation et suivi du programme

CONSEILLERE MUNICIPALE DELEGUEE

Cécile Guillou Politique du logement et de l'habitat, Déontologie et Médiation

CONSEILLERS MUNICIPAUX

Isabelle Florennes

Stéphane Perrin-Bidan Espaces verts, Parcs, Cimetières, Agriculture urbaine, Biodiversité et protection animale

Sophie de Lamotte Accès à la culture et la lecture, Plan vélo, Commande publique

Jean-Marc Lembert Assainissement, Eau et Propreté, Voirie et Stationnement

Bruno Jacon Logement et habitat, Commerce, marchés et artisanat, président du Conseil de quartier Centre-ville

Valérie Barboille Présidente du Conseil de quartier Cité-jardins

Frédéric Vole Emploi, Formation continue, Insertion, Mission locale, Entreprises et patrimoine communal

Valérie Béthouart-Dolique Patrimoine et Métiers d'art

Thomas Klein Vie des associations, Relations internationales, Jumelage, Modernisation et suivi du programme, Systèmes d'information et e-administration

Perrine Coupry Relations internationales, Jumelage, Fêtes, Evénementiel, Tourisme, Démocratie participative

Antoine Karam Sport

Véronique Rondot Economie circulaire, Handicap, Médiation et déontologie

Yves Laurent Anciens combattants, Commémorations mémorielles et correspondant Défense

Marie Le Lan Condition animale en ville

PARLEMENTAIRES

Isabelle Florennes Députée. Permanence : 1 bis boulevard du Midi, 92 000 Nanterre

Xavier Iacovelli Sénateur. Permanence : 9 esplanade Jacques Chirac, 92150 Suresnes

CONSEILLERE REGIONALE

Nassera Hamza

CONSEILLER DEPARTEMENTAL

Guillaume Boudy

CONSEILLERS TERRITORIAUX ET METROPOLITAINS

Guillaume Boudy Vice-président de Paris Ouest La Défense et conseiller métropolitain

Muriel Richard Conseillère territoriale

Fabrice Bulteau Conseiller territorial

Elodie Reber Conseillère territoriale

Amirouche Laïdi Conseiller territorial

Frédéric Vole Conseiller territorial

Isabelle Florennes Conseillère territoriale

Xavier Iacovelli Conseiller territorial

Etat civil

Naissances

19/01 : Léa YASSINE • **20/01 :** Charlotte LOISEAU • **27/01 :** Juliette ANFRAYE • **31/01 :** Auguste LAVIE, Laïween GERERAL • **02/02 :** Alma TOURRIOL • **04/02 :** Stanislas GRYMONPREZ, Elena LA PORTE • **05/02 :** Lyam BENAKLI • **06/02 :** Octave TROU • **07/02 :** Julia ZHANG • **09/02 :** Jade CHANDOR • **13/02 :** Lila ALARCON • **15/02 :** Fatime-Zara ISSA • **16/02 :** Victor LEONI • **18/02 :** Raphaël RODRIGUES LOPES, Raphaël GUILBERT • **21/02 :** Sacha BENMOUSSA, Valentin CASSAIGNE, Léo-Paul PRADO HOORPAH • **22/02 :** Nina GODECAUX, Jean IPERTI • **23/02 :** Victor DEROUET • **24/02 :** Yassin FAOUZI • **26/02 :** Elyes REKIK • **28/02 :** Liam OYEBE NDZIE • **02/03 :** Maé BRUNET, Tahaa BRUNET • **03/03 :** Dawia FOSSE

Mariages

12/02 : Alexandre LOUVEL et Margaux AFRIAT

Décès

28/01 : Jeannine LEGRAND veuve POUBEAU • : **31/01 :** Alain RAMARQUÈS • **02/02 :** Elidia COLETTA veuve DEHAY • **03/02 :** Youssef MOUHAJIR • **06/02 :** Lydia FONTAINE • **12/02 :** François AGRAPART, Jeanne NIVEAU veuve de VANDENBROUCKE • **14/02 :** Marie KURCZEWSKI • **16/02 :** Jean CARDON • **17/02 :** Alain BLANCHARD • **18/02 :** Nathalie NARYCHKINE veuve ZVEREFF • **20/02 :** Barbara BADOLLET veuve ATME DAOU, Jacqueline BOISMORAND veuve NEDELEC • **23/02 :** Nicole GAMBLIN veuve SELLER • **24/02 :** Janny VIVES veuve NIEL • **27/02 :** Nicole LABORIE veuve GIULIOLI

Pharmacies de garde

Dimanche 3 avril
Pharmacie de l'Avenue
20 avenue Jean Jaurès
Tél. : 01 45 06 18 29

Dimanche 10 avril
Pharmacie du Marché de Suresnes
28 rue des Bourrets
Tél. : 01 45 06 10 33

Dimanche 17 avril
Pharmacie de l'Avenue
20 avenue Jean Jaurès
Tél. : 01 45 06 18 29

Lundi 18 avril
Pharmacie du Marché de Suresnes
28 rue des Bourets
Tél. : 01 45 06 10 33

Dimanche 24 avril
Pharmacie des Chênes
55 rue des Chênes
Tél. : 01 45 06 09 75

Dimanche 1er mai
Pharmacie du Pont de Suresnes
30 boulevard Henri Sellier
Tél. : 01 45 06 20 43

En Bref

© 123RF

Un questionnaire pour connaître les attentes des familles

Dans le cadre de ses politiques familiale et du handicap, la ville de Suresnes met en œuvre des actions en direction de toutes les familles, dont certaines pour accompagner les parents (dispositif Handi'passerelle, Plan Parentalité, Espace des Parents, aides à l'instruction de dossier MDPH au Centre Communal d'Action Sociale…).

Dans le prolongement de ces actions, la Ville souhaite approfondir l'identification des besoins des parents et leur propose ainsi de répondre à un questionnaire en ligne, sur la plateforme participative jeparticipe.suresnes.fr

© 123RF

Participez au jardin citoyen du parc du Château

Envie de donner de la main verte ? De planter et accompagner la croissance de votre plante ? Le jardin citoyen du parc du Château de l'association DMC (Démarche citoyenne) est fait pour vous. D'autant que l'association lance en ce printemps l'opération « Ramène ton plant ». Concrètement, les habitants et en particulier les familles du quartier, sont invités à mettre en terre un plant adapté à la saison, qu'ils auront acheté ou fait pousser à leur domicile. S'ils sont surtout intéressés par la plantation, ils seront dirigés vers le jardin intérieur afin que l'association puisse s'en occuper par la suite. S'ils souhaitent s'occuper du plant tout au long de sa croissance, l'arroser, ils pourront le mettre en terre dans les carrés extérieurs afin d'y avoir accès même en l'absence d'un membre de l'association. Cette dernière s'est en effet vue confier l'exploitation de ces carrés dans le cadre du Budget participatif 2021 mis en place par la Ville.

Portes ouvertes les dimanches de 10h à 12h, au jardin citoyen situé sur l'allée de gauche du parc du Château. Contact : jardin.parc.chateau@gmail.com

Paroles politiques
Groupe Suresnes J'aime !

Engagés à vos côtés !

Le vote du budget, le premier bilan du Contrat de mandat, Construire Suresnes Ensemble, la gestion de l'impact de la crise en Ukraine ou encore la préparation des élections nationales à venir, sont autant de sujets qui ont occupé activement notre majorité durant ce mois écoulé.

Contrat de mandat : premier bilan

Il y a un an, nous lancions notre Contrat de mandat, né de la volonté de Guillaume Boudy et de notre équipe de formaliser notre feuille de route pour le mandat. A ce jour, sur 155 propositions inscrites, 102 sont déjà lancées, dont 30 réalisées depuis le début du mandat et 72 le seront rien qu'en 2022.

Vous aurez l'occasion de le découvrir dans ce premier bilan distribué conjointement au numéro d'avril de Suresnes mag, nous avons été attentifs à déployer chaque thématique de façon équilibrée car l'amélioration du cadre de vie, de votre quotidien est une politique globale.

C'est également de cette manière que le Budget 2022 a été travaillé et voté en mars.

Investissements massifs

Cet exercice annuel s'inscrit plus largement dans la mise en place de nos objectifs du mandat. En investissant massivement sur l'Education, la Jeunesse, le Sport, la Santé, la Sécurité ou encore sur l'Aménagement urbain, nous ne faisons que traduire notre volonté de prendre à bras-le-corps tout ce qui confère à Suresnes sa spécificité et son attrait.

C'est en améliorant nos écoles, en accompagnant nos jeunes, en diversifiant les équipements sportifs, en poursuivant le déploiement du réseau de vidéo protection que nous rendons Suresnes toujours plus attentive et sûre pour ses habitants.

De même, en créant une brigade verte, en verdissant de plus en plus nos trottoirs, rues ou encore voiries, en lançant les études pour transformer et moderniser notre centre-ville, nous inscrivons dans la durée notre objectif de préserver et d'embellir notre cadre de vie.

En outre, en repensant la Fête de la Musique, la Fête de la Vigne ou encore en multipliant les moments de convivialité dans chaque quartier, nous contribuons à rendre Suresnes toujours plus animée et attractive.

Enfin, en accompagnant la solidarité notamment avec des réfugiés ukrainiens, nous participons à l'amélioration du vivre ensemble. Le respect de la différence et le sens de l'accueil sont autant de signes d'une ville dans laquelle les habitants se sentent bien.

Débat démocratique

Vous l'avez compris, le groupe « Suresnes J'aime ! » a à cœur de mettre en œuvre le programme sur lequel il s'est engagé. Cela a été rendu possible grâce à la vivacité de notre débat démocratique.

C'est pourquoi, il est essentiel que celui-ci soit également présent pour les échéances nationales à venir. Chaque élection a son importance, celles-là peut-être plus que les autres. L'avenir de notre pays dépend du choix que vous ferez en fonction des programmes proposés. Nous ne pouvons que vous encourager à les lire et surtout à aller voter.

Nous avons la chance d'être libres de nos choix, alors ne la gâchons pas !

Guillaume Boudy — Muriel Richard — Fabrice Bulteau

Isabelle de Crécy — Vianney Raskin — Nassera Hamza

Yoann Lamarque — Béatrice de Lavalette — Pierre Perret

Florence de Septenville — Alexandre Burtin — Elodie Reber

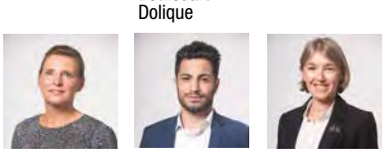
Frédérique Laine — Amirouche Laïdi — Sandrine du Mesnil

Louis-Michel Bonne — Jean Prévost — Cécile Guillou

Isabelle Florennes — Stéphane Perrin-Bidan — Sophie de Lamotte

Jean-Marc Lembert — Bruno Jacon — Valérie Barboille

Frédéric Vole — Valérie Béthouart-Dolique — Thomas Klein


Perrine Coupry — Antoine Karam — Véronique Rondot

Yves Laurent

Marie Le Lan

Suresnes pour seule ambition

Xavier Iacovelli

Safia El Bakkali

Nicolas d'Asta

Katya Verin Satabin

Pascal Gentil

Les Suresnois bénéficiaires de logements sociaux ne sont pas des sous-citoyens

Avec 36 % d'habitations à loyers modérés, nous pouvons être fiers de la mixité sociale de notre ville. Mais attribuer un logement ne suffit pas. Le quotidien est ensuite à gérer de la même façon que le parc privé et les droits doivent être équivalent. Vivre dans le parc social impliquerait-il d'accepter un bien-être au rabais ?
Certains logements de la Cité-Jardins sont quasiment insalubres, par une absence d'entretien. La gestion au quotidien et la relation aux locataires se détériorent jours après jours, par un laisser-aller des principaux bailleurs de la ville. Barrières de parking ou matériel urbain détériorés, encombrants et poubelles jonchant le sol, absence d'entretien des parties communes, incivilités et trafics en tous genres avec absence de réponse de la mairie.
La qualité de vie des Suresnois habitants dans les logements sociaux de notre ville, n'est pas à brader, ce ne sont pas des sous citoyens et ils méritent le respect dû à chacun de nos concitoyens.
Être locataire du parc social ne doit pas s'accompagner d'une tolérance aux incivilités du quotidien. Conformément aux dispositions de l'article L 2212-2 du Code des collectivités territoriales, la police municipale, sous les ordres du Maire, doit *« assurer le bon ordre, la sûreté et la salubrité publique »*. Elle se doit également de *« réprimer les atteintes à la tranquillité publique telles que (…) les bruits, les troubles de voisinage, les rassemblements nocturnes qui troublent le repos des habitants et tout actes de nature à compromettre la tranquillité publique »*. Les regroupements nocturnes et les courses de scooters sur les espaces verts, dans les rues des résidences ont lieu au vu et su de tous. Des solutions efficaces, et non uniquement des sanctions, doivent être trouvées par l'équipe municipale pour permettre à chacun de vivre dans de bonnes conditions et renforcer le sentiment de sécurité. C'est en ce sens, que nous avions proposé la création d'une brigade verte pour lutter contre les incivilités du quotidien. Mais aussi un partenariat avec les bailleurs sociaux afin d'avoir des agents, médiateurs et policiers municipaux co-financés par les bailleurs afin de faire respecter les règles communes de respect du collectif.
La question de la sécurité est essentielle pour nos concitoyens et il n'est plus tolérable que dans certains quartiers les locataires n'osent même plus sortir de chez eux par peur. Il est temps Monsieur le maire d'agir et d'agir vite.

Un accès aux soins en danger

La santé des habitants est une priorité. Pourtant, le cabinet médical de la Cité-Jardins est en péril, en raison du silence du bailleur social face aux demandes adressées par les médecins. Un simple changement du nom du praticien sur le bail est nécessaire pour que le médecin nouvellement arrivé, à la suite d'un départ en retraite, puisse pleinement exercer. Pourquoi la Mairie n'intervient pas afin de garantir un accès aux soins aux habitants du quartier ?

elus.spsa@gmail.com / 06 34 18 00 37

Avec vous pour Suresnes

Yohann Corvis

Axelle Boonaert

Julie Testud

Où sont les ambitions pour la ville de Suresnes ? (Partie 2)

Nous reprenons la suite de notre tribune du Suresnes Magazine du mois de mars en lien avec le débat d'orientation budgétaire et ce, avant le conseil municipal en date du 22 mars.

Politique jeunesse : Insuffisant plus

Les seules propositions mentionnées lors du monologue municipal à destination de la jeunesse furent la reconduction des actions toutes initiées lors du mandat précédent que Yohann CORVIS, alors adjoint à la Jeunesse, avait portées. Bien que la crise sanitaire touche la quasi-totalité des jeunes Suresnois, aucune action, aucun objectif, aucune pro-activité en matière de jeunesse n'a été annoncée. Au-delà de la déception, cela représente un véritable camouflet pour les jeunes Suresnois qui mériteraient pourtant bien mieux !

Amélioration du pouvoir d'achat des Suresnois : Insuffisant moins

Aucun geste d'ordre financier à destination des Suresnois n'a été initié à l'heure où la thématique du pouvoir d'achat représente la première préoccupation des Français en cette période de campagne électorale présidentielle. Des impôts toujours aussi élevés alors que le service municipal est de plus en plus dégradé.

Espérons que l'ensemble des idées proposées par le groupe « Avec vous pour Suresnes » puissent être considérées, faisant fi des divergences politiques et ce, pour l'intérêt de TOUS les Suresnois.

Enfin, nous souhaitons apporter notre soutien au peuple Ukrainien frappé par une guerre aux portes de l'Europe alors que nous pensions vivre en paix après les douloureuses guerres mondiales qui ont sévi en Europe au début du XXe siècle. Nous nous associerons naturellement à toutes les décisions de la majorité municipale relatives au soutien et à l'aide aux Ukrainiens.

Yohann CORVIS (y.corvis@suresnes.fr)
Axelle BOONAERT (a.boonaert@suresnes.fr)
Julie TESTUD (j.testud@suresnes.fr)

Olfa Cousseau - Non inscrite
Génération Ecologie

Olfa Cousseau

Dans ce contexte tragique de guerre menée par Poutine contre l'Ukraine, nous avons un devoir de solidarité.
Le dernier rapport du GIEC lançant une alerte rouge pour l'humanité est paru dans l'indifférence. Il faut sortir des énergies fossiles, réduire la consommation et renforcer l'indépendance énergétique.
Pour Suresnes, il est grand temps d'adapter notre ville à ce réchauffement inéluctable : réduction des îlots de chaleur (dans les cours d'école), adoption d'un échéancier de plantation massive d'arbres, accessibilité accrue à l'eau (quais de Seine, jets d'eaux, fontaines).

o.cousseau@suresnes.fr

Valéry Barny - Non inscrit
CITOYEN RESPONSABLE

Valéry Barny

Tout d'abord prenez soin de vous, de vos enfants et de vos ancien(ne)s. Notre ville a besoin d'une réelle politique sociale qui est défaillante depuis des décennies, ce sont toujours les mêmes qui subissent le mépris et l'indifférence de cette politique qui ne favorise que les favorisés et laisse pour compte les plus précaires. Nos quartiers difficiles souffrent en silence, sont abandonnés depuis trop longtemps, il faut retrouver de la justice sociale à cette endroit car les inégalités ne cessent de grandir, je tire le signal d'alarme et j'invite cette majorité à mettre en place des actions réelles afin d'accompagner les personnes en difficultés.

Barny Valéry Président de Citoyen Responsable
www.citoyen-responsable.fr/92

Loïc Degny - Non inscrit

Loïc Degny

Texte non parvenu