SURESNES MAG

333
janv. 2022

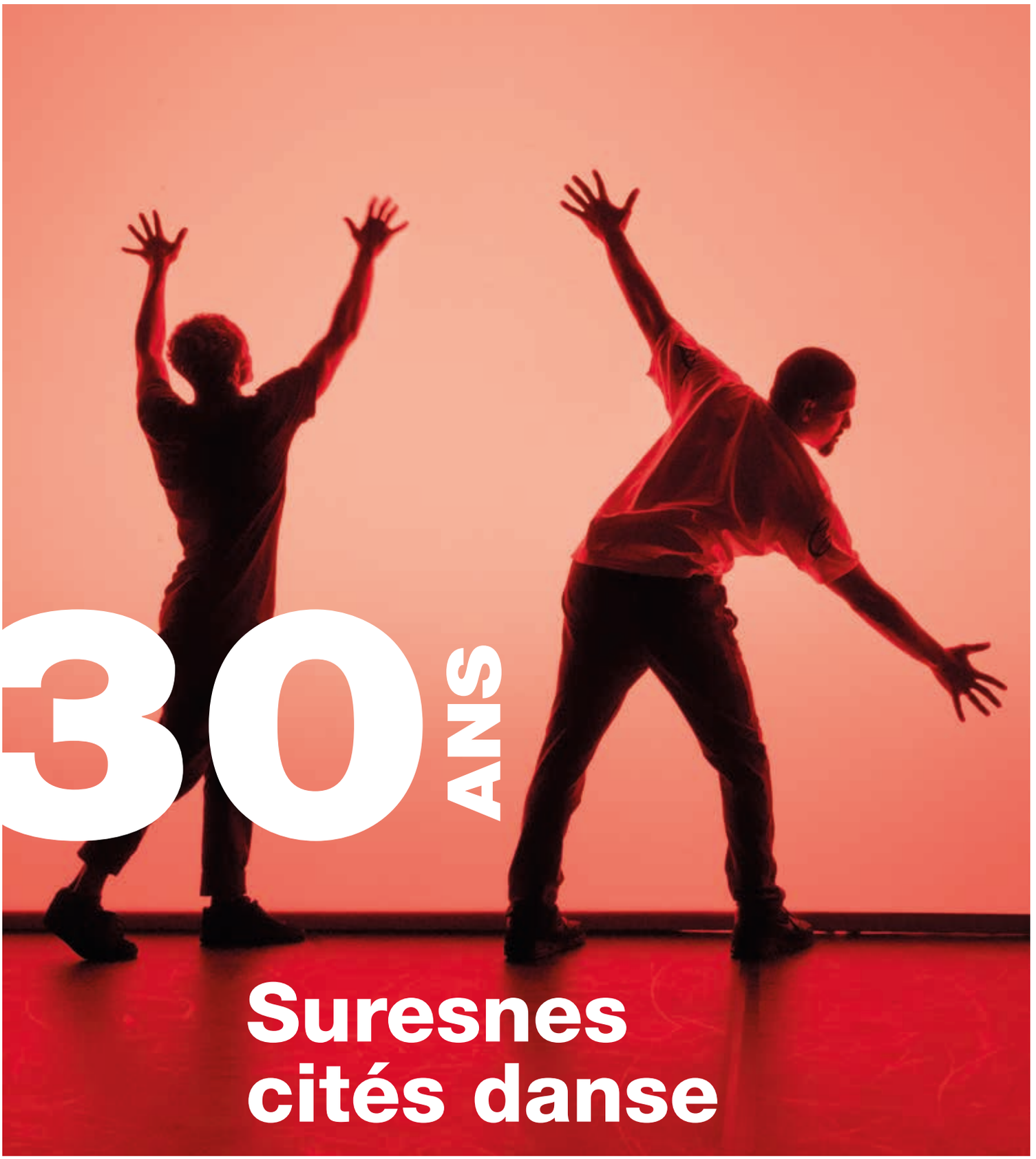
suresnes-mag.fr

Noël
Les animations de fin d'année en images
p. 14 > 15

Démocratie participative
Conseils de quartier, c'est parti !
p. 20

Le Capitole
Musique et cinéma font leur festival
p. 43

Histoires suresnoises
A la recherche des sources perdues
p. 46 > 47



Suresnes cités danse

333
janv. 2022

SURESNES MAG

SOMMAIRE

06 ARRET SUR IMAGE

46 HSTOIRES SURESNOISES

Ce numéro de Suresnes mag comporte un cahier central de 16 pages « 30 ans de Suresnes cités danse »

5 Edito

6 Arrêt sur image

8 Chroniques en images

... AGIR

14 • Retour sur les animations de Noël

20 • L'actu de la démocratie participative

30 • **Suresnes business club**
Républik, producteur d'événements innovants

32

... DOSSIER
Suresnes cités danse 2022

... VIVRE

38 • Hubert de Vion concocte des aliments bio pour les animaux

40 • Capucine Huguet, créatrice de bijoux primée au Festival de design d'Hyères

41 • **A telle enseigne**
Piccola Terra, l'Italie fait maison

... DECOUVRIR

43 • 4e Festival du film musical

46 • **Histoires suresnoises :**
A la recherche des sources perdues

48 • Agenda Sortir

50 Suresnes pratique

53 Paroles politiques

43 FESTIVAL DU FILM MUSICAL

CE MAGAZINE EST EDITE PAR LA VILLE DE SURESNES

IMPRIM'VERT

2, rue Carnot,
92151 Suresnes Cedex
01 41 18 19 20

Directeur de la publication
Guillaume Boudy

Adjointe au maire deleguee à la Communication :
Isabelle de Crécy

Directrice de la Communication
Julie Hétroy

Responsable des publications
Arnaud Levy

Redactrice en chef
Céline Gazagne

Redaction
Marina Bellot, Matthieu Frachon, Stéphane Legras, Françoise Louis-Chambon, Florence Rajon, Thierry Wagner

Conception graphique
Direction de la communication, Marine Volpi, Margarita Mimovic

Images Hervé Boutet, Tiphaine Lanvin, Carole Martin, Benoît Moyen, Marine Volpi, 123RF, Archives municipales, Ville de Suresnes, Dan Aucante, Jean Garois, Didier Plowy, Pierre Grosbois, Thomas Badreau, Thimothée Lejolivet, Romain de Sigalas

Couverture : Dan Aucante

Impression Imprimerie Morault
03 44 30 51 00

Dépôt légal 4e trimestre 2021

Regie publicitaire
contact@cithea.com
Cithéa.

Vous pouvez retrouver Suresnes mag sur smartphones, tablettes et ordinateurs grâce à **suresnes-mag.fr** Il est aussi téléchargeable sur **suresnes.fr**

© Tiphaine Lanvin

© Benoît Moyen

© Mathilde Gardel

© Thierry Jadot

Votre maire
Guillaume Boudy

Bonne année !

Chères Suresnoises, chers Suresnois,
En ces premiers jours de janvier, je veux souhaiter à chacune et chacun d'entre vous une très belle année 2022. Qu'elle vous apporte, ainsi qu'à ceux que vous aimez, la santé, le bonheur familial, la réalisation de vos attentes, la douceur de vivre dans notre belle ville de Suresnes et bien davantage encore !
Si l'année qui vient de s'écouler nous a permis de renouer avec certains plaisirs simples de la vie comme retrouver la famille, se réunir entre amis, se divertir, pratiquer notre sport favori ou encore partager un bon repas au restaurant, 2022 ne doit pas pour autant nous faire oublier que la crise que nous traversons n'est hélas pas terminée. Nous allons devoir continuer à nous adapter collectivement pour préserver la santé de tous. C'est pourquoi, le maintien à Suresnes du centre de vaccination était pour moi une évidence. Dès l'annonce de la généralisation de la 3e dose de rappel, les services de la Ville se sont mis en ordre de marche pour élargir les horaires d'ouverture du centre.
Je suis très reconnaissant au personnel communal, à qui je souhaite rendre hommage : dans tous les besoins de proximité, les agents de la Ville œuvrent, directement ou indirectement, à votre service dans les structures dédiées à la jeunesse, la petite enfance, les écoles ou dans celles qui sont consacrées au social, à la voirie, aux espaces verts, etc. Ils travaillent toujours avec compétence et dévouement pour les Suresnois, je veux ici les remercier au nom de l'ensemble du Conseil municipal.
Par-delà notre attention quotidienne, la Municipalité doit aussi préparer avec vous notre ville aux évolutions et aux défis du futur, c'est la tâche à laquelle nous nous sommes consacrés ces derniers mois et nous allons continuer en 2022.
2021 a apporté son important lot de changements et de nouveautés, avec les Conseils de quartier renouvelés, le lancement du premier budget participatif qui a rencontré un large succès, la concrétisation du plan vélo ou encore la modernisation du Conseil Economique, Social et Environnemental de Suresnes (CESES).
L'année 2022 ne manquera pas de projets, avec la poursuite de la mise en œuvre du contrat de mandat, le Centre-ville continuera sa mutation après la démolition de la passerelle, les grands axes de circulation comme l'avenue du Général de Gaulle, le boulevard Henri Sellier et l'avenue Franklin Roosevelt vont faire l'objet d'études et de traitements urbains. Ceux-ci permettront de limiter leur aspect de « voie rapide urbaine » avec davantage de végétation, des dispositifs anti-bruit et une place accordée aux circulations douces. L'objectif est de les rendre plus accessibles et plus sécurisés.
Vous le savez, Suresnes a la chance d'avoir un maillage associatif important. Plus de 350 associations actives offrent un large panel d'activités dans des domaines très divers tels que la culture, les loisirs, la solidarité, le développement durable ou le sport. Leur vitalité contribue à ce vivre-ensemble qui nous tient particulièrement à cœur et c'est aussi ça la richesse de Suresnes, ce « village moderne ».
C'est d'ailleurs au théâtre Jean Vilar que se produira le premier grand évènement de l'année : nous y fêterons les 30 ans de Suresnes cités danse. Ce festival, dont le succès n'a jamais faibli, regorge de talents et je ne peux que vous inviter à venir découvrir sur scène ces artistes.
Comme vous le voyez c'est avec beaucoup de fierté que je travaille avec toutes celles et ceux qui contribuent à faire de Suresnes une ville solidaire, durable, conviviale et innovante.
Une fois encore, je vous adresse tous mes vœux amicaux et chaleureux pour 2022.

La piscine

Ce n'était pas un film à l'eau de rose, malgré la pose de ces deux spectateurs flottants. En revanche, c'est la très appropriée comédie *Le Grand bain* qui était diffusée pour la première édition de l'Aqua ciné à la piscine des Raguidelles. Le 17 décembre, de nombreux spectateurs avaient enfilé leur maillot de bain pour se faire une toile confortablement lovés dans des fauteuils gonflables et une eau au petit goût d'été.

Photo Tiphaine Lanvin

© Ville de Suresnes

1ers **trophées** de l'engagement local des entreprises de Suresnes

Vendredi 26 novembre

Le maire, Guillaume Boudy, a remis les premiers trophées de l'engagement local des entreprises de Suresnes à l'occasion du déjeuner de gala du Suresnes Business club, accueilli cette année au Théâtre de Suresnes Jean Vilar. Lancées par la ville en 2021, ces récompenses visent à valoriser les entreprises engagées dans une démarche de RSE (responsabilité sociétale des entreprises) au niveau local ou ayant mené des actions ponctuelles d'intérêt général au cours de l'année précédente. Vianney Raskin, adjoint au maire délégué au Développement économique et aux Entreprises, et William Peres, président du Suresnes business club faisaient notamment partie du jury.

Félicitations aux premiers lauréats : Agidom (trophée Solidarité), Signify (Egalité professionnelle), Senioravotreservice (Accompagnement professionnel), Subsea7 (Environnement), Ocellis (Vie locale), GFK (trophée spécial Insertion par l'emploi) et Servier (trophée Spécial).

©Ville de Suresnes

© Carole Martin

Première pierre du **nouveau campus de Suresnes**

Vendredi 26 novembre

Le maire, Guillaume Boudy, a été invité à poser symboliquement la première pierre de la transformation de l'ancien siège d'Airbus en résidence étudiante, en présence des différents partenaires du projet. Le bâtiment autrefois dédié à des bureaux accueillera 270 logements étudiants, des commerces, des services et des entrepôts de stockage, contigus au nouveau campus de l'école de commerce Skema. (*voir page 18*).

Les lauréats **reçus par le maire**

Samedi 27 novembre

La ville de Suresnes fête ses diplômés ! Les jeunes Suresnois étaient invités cette année pour la soirée des lauréats qui met à l'honneur les jeunes ayant obtenu leur diplôme (BAC, BEP, BTS, examens professionnels, diplôme universitaire, d'ingénieur ou de conservatoire) en 2020 et 2021.

Guillaume Boudy, Muriel Richard, première adjointe au maire déléguée à l'Education et Frédérique Laine, adjointe au maire déléguée à la Jeunesse ont félicité les lauréats.

Ce moment convivial à la salle des fêtes avec des animations et un DJ était organisé par la Coordination jeunesse de la Ville en partenariat avec les équipes de Suresnes animation, Suresnes information jeunesse et la Mission locale.

Les jeunes qui ne pouvaient pas être présents ce soir-là sont invités à récupérer les places de théâtre et de cinéma qui ont été offertes par la Ville auprès de l'Espace jeunes Centre-ville jusqu'au 15 février 2022 (horaires sur suresnes.fr) sur présentation d'une copie du diplôme ou du relevé de notes.

© Carole Martin

Retour du **salon des artistes**

Du 2 au 7 décembre

Les peintres et sculpteurs de l'association des artistes de Suresnes, de l'atelier Sculpture 2000 et quelques voisins invités ont exposé à la salle des fêtes pour la 46e édition du Salon des artistes organisé avec le concours de la Ville. Près de 350 visiteurs, amateurs avisés ou juste curieux, ont pu y découvrir et apprécier les quelque 110 toiles et 70 sculptures présentées. Les prix de la ville de Suresnes ont été décernés à Agnès Ullmann pour sa gravure aquatinte « Paysage », Nathalie Culot pour « Coque bleue » réalisée en pâte à carton et Marie Mespoulet pour sa sculpture en grès « Zoziotte 1 ». Elles pourront exposer conjointement à la galerie Jean-Pierre Respaut, esplanade Jacques Chirac, courant 2022.

Remise des instruments à l'orchestre à l'école

Jeudi 2 décembre

Clarinette, contrebasse, cor, flûte traversière, saxophone, trombone, trompette ou tuba… Les 31 élèves de 6e de la promotion Alice et John Coltrane de l'orchestre à l'école du collège Henri Sellier ont reçu leur instrument. Ils le conserveront jusqu'en 3e. L'événement était assorti d'un concert donné par leurs aînés et les professeurs du conservatoire, en présence de Frédérique Laine, adjointe au maire déléguée à la Jeunesse.

© Hervé Boutet

© Ville de Suresnes

Mobilisation pour **le Téléthon**

Samedi 4 décembre

De nombreuses associations suresnoises et la Ville se sont mobilisées à l'occasion du week-end du Téléthon. Elles se sont relayées pour offrir aux Suresnois de nombreuses activités, démonstrations et séances d'essai dans les centres sportifs des Raguidelles et du Belvédère, accompagnées par l'AFM Téléthon et soutenues par Guillaume Boudy.

Les bénéfices des entrées de la patinoire de la place de la Paix du samedi 4 décembre ont été entièrement reversés au Téléthon ! Au total 5 531 euros ont été récoltés et reversés au profit de la recherche contre les maladies génétiques, rares et lourdement invalidantes.

Ils ont participé :

Suresnes escalade, Badminton club suresnois, Krav maga training club, Handball club de Suresnes, Cercle d'escrime suresnois, Jeunesse sportive de Suresnes (JSS), Association suresnoise d'équitation (ASE), Nossa casa (capoeira), Kitty rock swing, Suresnes muay thai, ACES (flamenco), Unapei (handicap), Lions Club, Trico'Dons, Suresnes actinia (plongée), ACMV (cyclisme), AGE (gymnastique), Karate bu jutsu, CCJ, West club, Conservatoire de Suresnes, Imeps.

Merci à tous !

Des bourses pour le permis de conduire

Samedi 4 décembre

Trente-deux jeunes Suresnois de 18 à 25 ans ont signé, avec le maire, Guillaume Boudy, leur convention les liant à la Ville leur permettant de recevoir une subvention de 800 à 1300 euros les aidant à financer leur permis de conduire. En échange, ils s'engagent à réaliser 35 heures de contreparties civiques et citoyennes au sein des services de la Ville ou des associations. Avant la solennelle signature, ils avaient assisté à une réunion avec les acteurs jeunesse.

© Carole Martin

© Ville de Suresnes

Hommage aux morts pour la France en Afrique du Nord

Dimanche 5 décembre

La journée nationale d'hommage aux morts pour la France pendant la guerre d'Algérie et les combats du Maroc et de la Tunisie a donné lieu à une cérémonie à la mémoire des combattants disparus. Elle était présidée par Yves Laurent, conseiller municipal en charge des Anciens combattants et des commémorations et correspondant Défense. La députée Isabelle Florennes et des représentants des associations patriotiques et d'anciens combattants se sont rassemblés autour de lui au square des Anciens combattants d'Afrique du Nord puis à l'hôtel de ville pour des dépôts de gerbes et moments de recueillement.

© Ville de Suresnes

Inauguration du buste d'Alexandre Maistrasse au MUS

Mardi 7 décembre

Il fut l'architecte urbaniste de la Cité-jardins. Un buste en bronze représentant Alexandre Maistrasse a été inauguré au Musée d'histoire urbaine et sociale (MUS) par le maire Guillaume Boudy, en compagnie de nombreux élus. Ce buste a été réalisé par René Letourneur, qui a également réalisé les bas-reliefs de la façade du Théâtre de Suresnes Jean Vilar, et donné à la ville de Suresnes par la famille Lelong, descendante de l'architecte et présente à la cérémonie.

© DR

Century 21 au grand cœur

Mercredi 8 décembre

L'agence immobilière suresnoise Century 21 a cette année encore lancé une collecte de jouets au profit des Restos du Cœur, du Secours populaire et de la Croix-Rouge, en partenariat avec la salle de sport West Club, l'association des parents d'élèves FCPE de l'école primaire Madeleine et bien sûr, de la générosité des Suresnois. La mobilisation de l'agence et de son équipe a permis de récolter et donner 1 435 jouets. C'est ça aussi l'esprit de Noël !

Jouets solidaires

Vendredi 10 décembre

Du 1er au 10 décembre, la ville de Suresnes a aussi organisé à l'hôtel de ville une collecte de jouets neufs au profit de la Croix-Rouge, du Secours populaire et des Restos du Cœur. Les jouets donnés par les Suresnois ont été redistribués aux associations partenaires par Florence de Septenville, adjointe au maire déléguée à l'Accompagnement social. Les membres du Conseil communal de la jeunesse et Cécile Guillou, conseillère municipale déléguée à la Politique du logement, sont venus leur prêter mains fortes à l'occasion de la remise des jouets. Un beau moment de solidarité important à la veille des fêtes de fin d'année.

© Ville de Suresnes

© Hervé Boutet

Le conservatoire a (bien) fêté ses 50 ans

Vendredi 10 décembre

La célébration du cinquantenaire du conservatoire de musique, de danse et d'art dramatique de Suresnes a débuté par une soirée musicale à la salle des fêtes, en présence du maire Guillaume Boudy. Une centaine d'élèves de musique et danse ont magnifiquement lancé une semaine de festivités devant des salles toujours combles (dans le respect des règles sanitaires en vigueur) : théâtre à la maison de quartier des Chênes et à l'Ehpad La Chesnaye, salon de musique et spectacle des professeurs salle de l'Esplanade, spectacle Pierre et le Loup pour les élèves du cours d'éveil et d'initiation musicale, spectacles musique, théâtre et danse à la salle des fêtes qui ont ravi tant les participants que leur auditoire.

© Marine Volpi

Des stagiaires **aux petits soins**

Lundi 13 decembre

Comme chaque année, juste avant les vacances de Noël, les élèves de Troisième ont quitté leur établissement scolaire pour une semaine d'observation en milieu professionnel, afin d'explorer le monde du travail, d'en découvrir les codes et le fonctionnement. Le 13 décembre, 39 élèves des collèges Jean Macé, Emile Zola, Henri Sellier et quelques Suresnois scolarisés hors Suresnes effectuant leur stage à la mairie de Suresnes ont été accueillis à l'hôtel de ville par le maire lui-même, entouré de Muriel Richard, première adjointe en charge de l'Education, de Béatrice de Lavalette, adjointe déléguée aux Ressources humaines et de Bruno Magguilli, le directeur général des services de la Ville. Les collégiens ont aussi bénéficié d'une demi-journée de visites pour découvrir la diversité des métiers de la fonction publique territoriale (près de 250 métiers différents à la mairie de Suresnes), avec deux temps forts, rencontres avec un directeur d'animation du périscolaire et une directrice de crèche, qui feront peut-être naître de nouvelles vocations.

39 élèves de Troisième accueillis en stage dans les services de la Ville en décembre

Beau travail

Mardi 14 décembre

Ils sont 107 Suresnois à avoir reçu la médaille d'honneur du travail (promotion du 14 juillet 2021).
Le maire, Guillaume Boudy, les a remises à 47 d'entre eux au centre de loisirs des Landes. L'on distingue quatre échelons : 20 ans (argent), 30 ans (vermeil), 35 ans (or) et 40 ans (grand or).

© Carole Martin

Les collégiens **chantent Noël**

Mardi 14 décembre

Ils étaient beaux les collégiens suresnois avec leurs bonnets de Noël ! Leur chorale de Noël, regroupant les trois collèges de Suresnes, Jean Macé, Emile Zola et Henri Sellier, a investi les marches de l'hôtel de ville pour un joyeux concert de Noël. Merci pour ce beau cadeau.

© DR

A Noël **Suresnes a brillé de mille feux**

Du 18 au 24 décembre, les rues ont vu apparaître d'étranges personnages déambulant en musique et féérie pour le plus grand bonheur des petits et des grands. Echassiers lumineux, jongleurs, percussionnistes, lutins et farfadets, elfes magiques et brigade animalière du Père Noël auraient-ils été attirés par les nouvelles illuminations ou la patinoire installée place de la Paix ? Merci à tous !

Photos : **Tiphaine Lanvin - Mathilde Gardel - Benoît Moyen - Romain de Sigalas**

Travaux en janvier : la ville évolue

❶ **Rue Voltaire :** isolation par l'extérieur de l'immeuble de logements de l'école Pontillon (fin prévue 1er semestre)

❷ **Rue Benoît Malon :** construction d'une école de 12 classes (fin prévue début 2023)

❸ **Rue du Clos des Ermites :** remplacement de la couverture de ce bâtiment municipal et installation de panneaux solaires photovoltaïques au n°6 (fin prévue fin janvier)

❹ **Allée du 8 mai 1945** : construction d'un ascenseur public qui remplacera celui de la passerelle (travaux prévus en 2022)

❺ **Rue Fernand Forest :** construction du centre sportif Arnaud Beltrame (fin prévue courant 1er semestre 2022)

❻ **Square Léon Bourgeois :** création d'une rampe d'accès PMR (achèvement prévu fin janvier)

❼ **Boulevard Aristide Briand :** poursuite des travaux de végétalisation et de réaménagement (réfection des chaussées et de la voirie, mise aux normes, créations d'espaces verts, création de stationnements 2 roues (achèvement prévu fin février)

PLUS D'INFO SUR SURESNES.FR

Une nouvelle résidence étudiante **dans les anciens locaux d'Airbus**

Acquis par l'aménageur Vilogia en 2019, le bâtiment de l'ancien siège du groupe Airbus situé rue Pasteur est en train de devenir un bâtiment multi-usage qui accueillera une résidence étudiante de 271 logements, des commerces, des services et des entrepôts de stockage. Après la « mise à nu » de la structure de cet immeuble autrefois dédié à des bureaux et un pôle de recherche, sa reconversion et son aménagement en logements a débuté fin novembre. Invité à poser symboliquement la première pierre de la deuxième phase de cette opération de démolition-reconstruction pilotée par Bouygues Bâtiment Ile-de-France Habitat Social, le maire Guillaume Boudy a tenu à souligner la haute qualité environnementale de cette réalisation et sa dimension sociale, s'agissant de logements conventionnés. *« Cette reconversion touche à plusieurs aspects de la vie de notre ville, urbanisme, commerce, développement économique, tout en respectant les équilibres du quartier dont nous souhaitons préserver le caractère de village. Un quartier ouvertement tourné vers le développement durable et une qualité de vie à Suresnes qui contribue à l'attractivité de notre ville. Nous serons très attentifs à ce que les commerces prévus dans le bâtiment répondent aux besoins des habitants du quartier et des étudiants »*, a-t-il précisé. Livraison prévue en février 2023.

Le campus suresnois de l'école Skema

© DR

Repères

L'école de commerce Skema comptait 2 600 élèves à l'automne 2021. L'Institut de formation en soins infirmiers (IFSI) forme actuellement 185 étudiants et l'école d'ingénieurs Ensiate en compte actuellement 355.

La création d'espaces verts en rez-de-chaussée et en terrasse est confiée à un paysagiste.

50 places de stationnement au 3e sous-sol seront valorisées grâce à un partenariat avec une société spécialisée, ouvrant le site sur le quartier et le rendant accessible aux riverains.

La conception du projet prévoit la création de **1900 m²** de surfaces commerciales.

© Tecnova Architecture

Près de **90 % des matériaux extraits du « déshabillage »** du bâtiment ont été réemployés ou **recyclés** dans les filières de l'économie circulaire : don du mobilier à des associations de la ville, **1000 m²** de pierre de façade récupérés sur le site et réemployés dans le nouveau projet, **150 m** de cloisons vitrées réemployés dans un centre de formation, **1000 m²** de faux plafonds, **110** stores et **1300 m²** de faux planchers techniques réemployés.

La résidence étudiante de la rue Pasteur est contigüe au bâtiment du campus de l'école de commerce Skema, quai Marcel Dassault qui constituait lui aussi le siège d'Airbus.

Deux niveaux de sous-sols offrent l'opportunité de la création du hub d'activités de 6400 m² pour « la logistique du dernier kilomètre » destiné à des entreprises et des particuliers.

« Nous tenons à ce que tous les étudiants qui le souhaitent puissent résider près de leur école, à Suresnes. Une résidence étudiante est aussi en cours de construction rue Benoît Malon et une autre en projet rue Rouget de L'Isle.

Pierre Perret, adjoint au maire delegue a l'Enseignement superieur

Les conseils de quartier lancent une année riche en projets

CENTRE-VILLE
présidé par Bruno Jacon

CITE-JARDINS
présidé par Valérie Barboille

Les conseils des quartiers Mont-Valérien, Centre-ville, Liberté, Cité-jardins et Ecluse Belvédère se sont réunis en séance plénière en décembre. Les conseillers du quartier République ont rendez-vous en janvier.

Après la grande soirée d'accueil des nouveaux conseillers de quartier organisée le 15 novembre à la salle des fêtes (*voir Suresnes mag 332*), en décembre, chaque conseil de quartier s'est retrouvé en réunion plénière.
Ce premier temps d'échange par quartier permet de lancer une nouvelle année de démocratie participative riche en projets, mettant les habitants au cœur de l'action municipale.
A l'occasion de ces réunions plénières, les conseillers de quartier ont pu faire connaissance et faire émerger leurs premiers sujets de travail, en présence à chaque fois du président de quartier (*voir page suivante*) et d'Isabelle de Crécy, adjointe au maire déléguée à la Démocratie participative. Cette dernière a ainsi pu présenter leur rôle ainsi que leurs objectifs.
Les conseils de quartier nouvelle formule s'inscrivent dans une nouvelle dynamique en matière de démocratie participative, qui est au cœur du projet de mandat.

Des habitants dans les instances de la Ville

La municipalité, fidèle aux engagements de son contrat de mandat, accueille désormais des conseillers de quartier dans plusieurs instances de la Ville. Ces conseillers ont été désignés à l'occasion de ces réunions plénières. Dès le début de l'année 2022, ils représenteront les habitants au sein des commissions d'attribution des places en crèche, de l'Observatoire du stationnement, du Conseil local de sécurité et de prévention de la délinquance (CLSPD).
Douze membres des conseils de quartier siègent également au CESES (Conseil économique, social et environnemantal de Suresnes).
Autre innovation, les Conseils de quartier sont désormais co-présidé par un habitant désigné par le maire sur proposition du président. Son rôle est complémentaire à celui du président, en particulier dans la préparation et l'animation des réunions.

LIBERTE
présidé par Sandrine du Mesnil

MONT-VALERIEN
présidé par Yoann Lamarque

Les conseillers de quartier….

- sont un lien fort entre la mairie et les habitants
- ont une expertise d'usage de la ville
- sont informés des actions entreprises par la mairie
- sont un relai des préoccupations, des souhaits et des difficultés des habitants
- soulèvent les problématiques spécifiques de leur quartier et recherchent des solutions adaptées
- proposent des expérimentations à l'échelle du quartier ou d'un îlot

ECLUSE BELVEDERE
présidé par Pierre Perret

La réunion plénière de conseil de quartier République aura lieu le 5 janvier.

© Marine Volpi

© Ville de Suresnes

26 nichoirs ont fait leur apparition.

Budget participatif saison 2

Un budget participatif ne chasse pas l'autre. Alors que les projets retenus pour le Budget participatif 2021 prennent forme, la deuxième édition se profile. Parmi les 27 projets lauréats en 2021 - pour une enveloppe de 15 000 euros par quartier - certains ont déjà vu le jour comme l'arrivée, le 6 octobre, de trois moutons sur le mont Valérien comme alternative aux tondeuses bruyantes et polluantes.

Chanteurs, chanteuses, musiciens et musiciennes, les rues du centre-ville vous ouvrent les bras. La Ville recherche des talents pour ses évènements musicaux. Envoyez votre proposition à budgetparticipatif@ville-suresnes.fr

En décembre, le nombre de projets mis en œuvre a fait un bond en avant :

- 3 tables de pique-nique ont été installées sur la terrasse du Fécheray.
- Un jardin citoyen partagé a trouvé sa place au parc du Château.
- 26 nichoirs (à hérissons, mésanges bleues et mésanges charbonnières) et 4 hôtels à insectes ont fait leur apparition dans tous les quartiers de la Ville (photos), dans les écoles et à proximité de celles-ci afin de sensibiliser les enfants à la biodiversité.
- A partir du printemps, des évènements musicaux seront régulièrement proposés en centre-ville. Avis aux chanteurs et musiciens suresnois : l'appel à candidatures est lancé (*voir ci-contre*) !

150 000 €

attribués au Budget participatif 2022.

Pour 2022, à vos projets ! Avec 565 projets déposés en 2021 et 20 923 votes, le premier Budget participatif a suscité sans équivoque l'enthousiasme des Suresnois. La deuxième édition sera très prochainement lancée. Le dépôt des idées des habitants pourra commencer à partir du 1er février, en ligne et sur formulaire papier.

Perrine Coupry,
conseillere municipale
Democratie participative

En direct du **Conseil municipal**

Le Conseil municipal s'est tenu le 9 décembre. Voici les principales décisions et délibérations qui ont été approuvées.

✔ Le Conseil municipal a approuvé la signature d'une convention avec le Conseil d'architecture, d'urbanisme et de l'environnement des Hauts-de-Seine (CAUE92). Ainsi, les architectes du CAUE 92 assureront, une demi-journée par mois, **une permanence de conseil aux particuliers pour l'établissement de leurs projets** de construction ou l'aménagement et la rénovation, y compris énergétique, de locaux existants. Ce service viendra compléter la permanence conseil de l'agence locale de l'énergie et du climat (ALEC) de POLD le 2e mardi matin du mois sur rendez-vous au 01 41 18 17 47.

✔ Le Conseil municipal a approuvé l'engagement de la ville de Suresnes dans le dispositif **« Pass Numérique »** porté par la Métropole du Grand Paris. Ce Pass numérique se présente sous la forme d'un chèque d'une valeur de 10 € figurant dans un carnet composé de 10 **« Pass Numériques »**.
Il permet d'accéder à des services d'accompagnement sur les compétences numériques essentielles : démarches en ligne, envoi d'email ou traitement de texte, etc.
Ce dispositif gratuit s'adresse prioritairement aux personnes âgées, aux jeunes non-diplômés, aux personnes isolées et aux personnes dont le français n'est pas la langue maternelle.

✔ Le Conseil municipal a signé une convention avec la Région académique d'Ile-de-France au titre de l'appel à projets pour un socle numérique dans les écoles élémentaires, dans le cadre du plan de relance du Gouvernement. En répondant à cet appel à projets, la Ville a obtenu une subvention d'un montant de 185 801 euros. Elle permettra le **renouvellement de tableaux numériques interactifs, l'achat de tablettes, la mise en place d'un environnement numérique de travail** pour les écoles maternelles et élémentaires ou encore l'accompagnement à la prise en main des équipements. Cette démarche s'inscrit ainsi pleinement dans le cadre du Projet éducatif de territoire signé au mois d'octobre entre la Ville, la Direction académique et le Rectorat, dont le numérique éducatif est un axe fort.

© Ville de Suresnes

Retrouvez l'intégralité du Conseil municipal en vidéo sur YouTube / Mairie de Suresnes

Réunion du Conseil du Territoire POLD

© Carole Martin

Le Conseil de Territoire de Paris Ouest La Défense, établissement créé il y a 6 ans, qui permet de porter des projets communs au niveau des 11 villes qui le composent, s'est réuni à Suresnes lundi 13 décembre, sous la présidence de Jacques Kossowski, maire de Courbevoie. Parmi la vingtaine de délibérations à l'ordre du jour, le Conseil a adopté :

- Le Projet de territoire 2021-2026 correspondant à la feuille de route de POLD et qui porte notamment sur les thématiques de la politique de la ville, l'urbanisme, le développement durable, la gestion des déchets et de l'assainissement, l'action sociale, les équipements culturels et sportifs. Cécile Guillou, élue suresnoise conseillère municipale déléguée à la Politique du logement et de l'habitat a pris, à cette occasion, la parole pour exprimer la position du Conseil sur la politique de l'habitat et du logement : maîtrise de l'urbanisation, préservation des îlots de verdure…
- Le pacte financier permettant la solidarité et l'équilibre des recettes fiscales entre les communes du territoire.
- La fusion des OPH (Office Public de l'Habitat) de Courbevoie, Levallois-Perret et Puteaux en un OPH unique.

Retrouvez toutes les délibérations sur www.parisouestladefense.fr

Les 11 villes de POLD
Courbevoie, La Garenne-Colombes, Levallois, Nanterre, Neuilly, Rueil Malmaison, Saint-Cloud, Vaucresson, Puteaux, Garches et Suresnes.

© Ville de Suresnes

Recensement 2022, un geste civique

Le recensement de la population permet de connaître le nombre de personnes vivant en France et dans chaque commune. A Suresnes et dans les communes de plus de 10 000 habitants, il est réalisé chaque début d'année auprès d'un échantillon de 8% des logements. De ces chiffres découle la participation de l'Etat au budget des communes ou encore le nombre de conseillers municipaux, le nombre de pharmacies, etc. Il est pris en compte pour ajuster l'action publique aux besoins des populations. Se faire recenser constitue donc un geste civique, utile à tous.

En pratique

Comme chaque année, les agents recenseurs, agents de la Ville (*notre photo*), vont se présenter à partir du 20 janvier dans les foyers suresnois tirés au sort par l'Institut national de la statistique et des études économiques (Insee) pour remettre à chacun les identifiants qui leur permettront de se faire recenser via Internet. En cas d'impossibilité de l'effectuer en ligne, des questionnaires papiers leur seront remis. Le recensement en ligne repose sur un questionnaire guidé, facile à renseigner. La confidentialité est garantie. Seul l'Insee est autorisé à exploiter les questionnaires. Les noms et les adresses ne sont pas conservés dans les bases de données. Spécificité cette année : les personnes sans domicile fixe seront également recensées.

Au 1er janvier 2022, la population totale suresnoise compte donc officiellement 49 816 habitants, suite au recensement de 2019 (le recensement de 2020 avait été annulé en raison de la situation sanitaire).

Plus d'informations :
le-recensement-et-moi.fr

Suresnes se mobilise pour l'insertion des travailleurs handicapés

© DR

En novembre, les agents de la Ville ont pu participer à des ateliers de sensibilisation proposés dans le cadre du mois du handicap. L'accompagnement du handicap constitue l'un des quatre axes prioritaires portés par la municipalité. *« Il me paraît essentiel que des agents s'ouvrent au handicap des autres et le comprennent mieux. C'est cette ouverture d'esprit et cette bienveillance à l'égard d'autrui qui font aujourd'hui une de nos spécificités à la ville de Suresnes. Le handicap est un atout et une richesse pour un employeur »*, estime Béatrice de Lavalette, adjointe au maire déléguée aux Ressources humaines et au Dialogue social.

Sensibilisation au bégaiement, aux troubles du spectre autistique, au handicap psychique ou à la cécité, chaque atelier a été une opportunité d'aborder un aspect du handicap en milieu professionnel. Ce mois de mobilisation a aussi vu le lancement de la nouvelle édition d'Objectif Emploi (accompagnement vers l'emploi d'un étudiant handicapé par un agent de la Ville) et la participation au DuoDay, journée d'immersion permettant à une personne en situation de handicap en duo avec un professionnel de découvrir son poste, ses missions et son environnement de travail.

9,5%

La part d'agents de la Ville reconnus en situation de handicap en 2021. Bien au-delà du seuil de 6% fixé par la loi.

Suresnes **recherche des bénévoles**

Mylène Haggiage est bénévole aux Alizés depuis 2007. Entre accueil, soutien administratif et animation d'ateliers manuels, elle ne compte pas ses heures pour son plus grand bonheur. Alors, faites comme elle, devenez bénévole dans les structures de solidarité de la Ville. TEXTE : **STEPHANE LEGRAS** PHOTO : **MARINE VOLPI**

C'est une affiche appelant à devenir bénévole publiée dans Suresnes mag qui a tout déclenché », sourit Mylène Haggiage. Nous sommes en 2007 et ses enfants sont déjà grands, elle cherche alors une structure qui lui corresponde. Ce sera donc les Alizés, espace convivial d'accueil et d'écoute pour les personnes touchées par le cancer et pour leurs proches, qu'ils soient Suresnois ou non. Depuis, les besoins des structures de solidarité de la Ville (lire ci-dessous) en matière de bénévolat sont toujours importants. Si l'on a envie d'aider les autres, il ne faut pas hésiter à prendre contact avec elles pour connaître leurs rôles et les missions confiées à leurs bénévoles. En ce qui concerne Mylène, il s'agit d'assurer des permanences et de tenir les plannings de quatre des ateliers bien-être proposés par les Alizés : coiffure, socio esthétique, maquillage et activités manuelles. « *J'anime également ce dernier,* complète-t-elle, *puisque je suis habile de mes mains et que c'est un hobby.* » L'on parle ici de bénévolat de compétence. D'ailleurs, Mylène et l'équipe des Alizés sont en quête de nouveaux bénévoles prêts à s'investir dans d'autres ateliers : « *Photo, club de lecture, numérique, expression corporelle, chant, rien n'est exclu* », illustre-t-elle.

La porte est toujours ouverte pour les Alizéens, même hors atelier. « *Ils ont parfois juste besoin de venir parler, pour reprendre une petite dose d'énergie. La maladie peut isoler* », glisse-t-elle…

Alors elle ne compte pas ses heures. « *Je désirais aider et j'aime être là. C'est un échange : mon engagement est une satisfaction personnelle, je me sens utile.* »

Quant au profil du bénévole, il y a des incontournables : écoute, attention à l'autre, empathie, bonne humeur et adaptabilité… Il est aussi demandé d'être sensibilisé à l'expérience du cancer pour mieux apréhender ce que vivent les Alizéens.

« Je désirais aider et j'aime être là. C'est un échange : mon engagement est une satisfaction personnelle, je me sens utile. » MYLENE HAGGIAGE BENEVOLE AUX ALIZES

28

Le nombre de bénévoles à l'heure actuelle dans les 4 structures de solidarité suresnoises.

SOLIDARITÉ : 4 STRUCTURES, DES MISSIONS DIFFÉRENTES

- **La Maison des aidants** (tél. : 01 41 18 16 83) : créer et animer des ateliers pour les adhérents, tous aidants familiaux. Il s'agit d'ateliers bien-être, d'ateliers de loisirs (créatifs, jeux, culturels). Matériel et fournitures mis à disposition par la Ville.
- **Les Alizés** (tél. : 01 41 18 18 03) : besoins similaires pour les ateliers et de bénévoles pour assurer l'accueil, une demi-journée fixe par semaine.
- **Lutte contre l'isolement** (tél. : 01 41 18 38 58) : visites à domicile (discussion, jeux de société, petites sorties).
- **Le Square** (tél. : 01 47 72 93 62) : partage de compétences.

Testé pour vous
la relaxation senior

Le rendez-vous est pris, un jeudi de décembre, direction l'espace culturel de la Poterie pour un atelier relaxation de l'Animation seniors.
Claire, animatrice de l'atelier, nous accueille. Elle est relaxologue et sonothérapeute. Et autres cordes à son arc, ajoutons une voix douce et posée, une présence empreinte de sérénité. Elle fait l'unanimité auprès des cinq participantes, qui déroulent leur tapis.
L'on commence debout avant de passer en position assise. Et l'on termine la séance allongé.
Tout consiste à faire l'expérience de l'écoute de son corps et des parties du corps qui ont plus que d'autres besoin d'être « cajolées », selon les mots de Claire. Une séance de relaxation, c'est une paradoxale tentative de connexion à son corps et à ses sensations, tout en déconnectant. Une attention particulière est portée à la respiration, que l'on essaye d'accorder à ses mouvements.
Certaines participantes y arrivent plus ou moins. Mais la présence et la voix de Claire, ses conseils, l'ambiance bienveillante apportent leurs bienfaits : détente, assouplissement et apaisement. **C. G.**

« Je me pose, je me sens moins perturbée par toutes sortes de pensées et je passe un bon moment. »
MYRIAM

© Marine Volpi

EN PRATIQUE

Cet atelier fait partie des activités proposées à la découverte par l'Animation seniors au cours de stages ponctuels. Il s'agit de s'initier à des pratiques qui peuvent améliorer le bien-être physique et mental, la gestion du stress, le sommeil, la confiance en soi. Après le stage, ceux qui souhaitent poursuivre peuvent continuer seuls ou rejoindre une association qui propose l'activité. L'inscription à une association est soutenue par le CCAS, grâce à une aide financière aux loisirs, sous condition de ressources. En 2022, de nouveaux stages permettront de découvrir des activités.
Renseignements auprès de l'Animation seniors, tél. : 01 41 18 18 46.

© 123RF

Animation seniors : adhérez !

L'Animation seniors est une équipe qui vous accueille dans des espaces dédiés pour des activités culturelles, sportives et de loisirs. L'adhésion est gratuite, peut se faire dès à présent et inclut l'accès aux espaces loisirs, à toutes les activités de prévention et à la lettre d'information mensuelle. Elle est ouverte à tous les Suresnois de plus de 65 ans (60 ans si l'on est retraité) et permet de rencontrer d'autres personnes, sortir, faire du sport, chanter, s'instruire, se détendre ou se changer les idées, à son rythme.
Inscription sur place (12 rue de Verdun) ou sur suresnes.fr, rubrique mon quotidien/seniors. Pour en savoir plus : 01 41 18 18 46.

La Maison des aidants

Cette structure municipale accueille et accompagne les aidants familiaux, les informe sur les dispositifs de soutien et sur les aides disponibles. Elle propose des ateliers de bien-être, de répit et de loisirs à tous ses adhérents.
➜ Renseignements au 01 41 18 16 83

Les Alizés : « accueil écoute cancer »

Animées par un groupe de bénévoles, les Alizés sont un espace d'accueil et d'écoute plein de bienveillance pour les personnes touchées par le cancer et pour leurs proches. Les adhérents peuvent s'inscrire à différents ateliers thérapeutiques, de bien-être physique et de loisirs.
➜ Renseignements au 01 41 18 18 03

Centre médical municipal Raymond Burgos, 12 rue Carnot, ouverture du lundi au vendredi.

Programme d'activités sur suresnes.fr rubrique centre médical municipal

Atelier « **Bien être dans son assiette** »

© 123RF

Le fil rouge de l'Animation seniors au premier trimestre est l'alimentation (santé, plaisir, circuits courts). Le premier rendez-vous est l'atelier « Bien être dans son assiette ». L'atelier donne les clefs pour adopter les réflexes à adopter tout en conciliant plaisir et santé.
Décliné en cinq séances animées par un professionnel, cet atelier a pour objectif d'aider à mettre en pratique les conseils transmis sur l'alimentation tout en misant sur le plaisir, allié majeur du maintien d'une alimentation équilibrée. Financés par la Prévention retraite en Ile-de-France, il se déroule en groupe de 12 à 15 personnes et est l'occasion de faire le point sur ses propres habitudes, de partager ses bonnes recettes, de passer un agréable moment sur un sujet qui concerne tout le monde.

➜ Le 20 janvier à 14h : conférence de présentation.
➜ Ateliers les 27 janvier, les 3, 10 et 17 février et le 10 mars, l'après-midi. Le dernier est une mise en pratique (atelier cuisine). A l'Espace loisirs seniors Payret-Dortail, 4 allée des Myosotis, renseignements et inscriptions au 01 41 18 18 46.

Métiers du numérique **formation gratuite**

La Ville propose en partenariat avec l'association Colombbus, un parcours de formation gratuit aux métiers du numérique. Nommé Numerik'up, il se déroule sur 3 à 4 semaines pour permettre aux jeunes de découvrir 3 métiers du numérique : graphiste web, web developer et game designer. Cette initiation aux filières les plus porteuses du domaine leur permettra de travailler sur des compétences recherchées par les entreprises. Elle est destinée en priorité aux jeunes de 16 à 25 ans éloignés de l'emploi et de la formation. Afin d'intégrer le parcours, une évaluation de niveau est réalisée grâce à un quiz via la plateforme PIX.
contact@collombus.fr,
tél. : 07 87 23 57 28

© 123RF

Transmission : mode d'emploi

Cédant ou repreneur, comment anticiper, optimiser et gagner en sérénité lors d'une transmission d'entreprise ?
Les meilleurs experts vous apportent les clefs d'un accompagnement réussi à chaque étape de votre réflexion lors d'une conférence en ligne organisée par la Ville. La Chambre de commerce et d'industrie de Paris-Ile-de-France, la Chambre des métiers et de l'artisanat d'Ile-de-France, l'association Cédants et repreneurs d'affaires, une avocate spécialiste du sujet et un expert-comptable auditeur vous apporteront conseils, accompagnement, réseaux... Une personne ayant repris une entreprise récemment apportera son témoignage et il sera possible de poser vos questions en direct.
Le 24 janvier à 15h.
Renseignements et inscriptions sur suresnes-emploi-entreprises.fr

En recherche d'emploi ?

Proposés par la Ville, les ateliers du service Emploi donnent des conseils précieux aux personnes à la recherche d'un emploi.

➜ Le 13 janvier, à 9h30 : information collective sur « Odyssées vers l'emploi » (recrutement sur des postes en insertion dans les domaines du nettoyage, du bâtiment, de la petite enfance, de la restauration collective et de l'animation périscolaire).

➜ Du 17 au 21 janvier, de 13h à 17h : bureautique.

➜ Le 19 janvier de 8h30 à 12h30 : simulation d'entretiens en visioconférence.

➜ Du 2 au 4 février : préparation à l'entretien d'embauche en anglais.

➜ Les mardis de 9h à 12h : français à visée professionnelle.

➜ Les mercredis de 9h30 à 12h : aide aux démarches en ligne.

➜ Les lundis et mercredis, toute la journée : Mission locale.

Renseignements et inscriptions auprès de l'unité Emploi Insertion de la Ville, tél. : 01 41 18 16 49 et 01 41 18 16 54.

Marc Dumas en haut à gauche et Jade Sauzet à droite.
En bas, l'équipe de Républik au complet.

L'avènement de RÉPUBLIK

Producteur d'événements « B to B », Républik innove dans son secteur et connaît une forte croissance. TEXTE : **FLORENCE RAJON**

A la tête de Républik, qu'il a fondé en 1995, le Suresnois Marc Dumas affiche un profil atypique : formé dans une prestigieuse école d'art (l'école Estienne-ESAIG), il a été producteur de spectacles, animateur radio, et surtout entrepreneur dès ses 18 ans. Son entreprise est à son image : peu conventionnelle, alliant créativité et sens aigu des affaires.

Depuis 2005, elle est productrice d'événements destinés aux entreprises, en B to B (business to business) qui se déclinent dans neuf *« écosystèmes, que nous appelons Républik »* (retail, achats, supply chain, IT, cyber, workplace, immobilier, sécurité, événementiel). *« Ces événements rassemblent les donneurs d'ordre de ces écosystèmes : dirigeants du groupe Carrefour, membres du comité exécutif de LVMH, EDF, Total, et les fournisseurs, qui en sont les sponsors. Ces événements sont des moments conviviaux d'où émerge une intelligence collective »,* explique Jade Sauzet, directrice générale adjointe de Républik et suresnoise.

Des événements privilégiés

Les 140 événements annuels, environ 20 pour chaque Républik, sont déclinés en quatre grands formats : les « Clubs », avec huit dîners-débats par an dans des lieux prestigieux de Paris, qui réunissent vingt grands dirigeants et cinq sponsors ; les « Trophées », la grande cérémonie qui fédère chaque secteur avec 1000 professionnels réunis au théâtre Mogador ; les « Days », qui réunissent à Deauville, pendant deux jours, 100 grands dirigeants et 50 fournisseurs innovants avec rendez-vous « one-to-one », ateliers-débats et repas d'affaires, et les « Live », avec 300 personnes réunies pour une soirée d'échange. *« Beaucoup d'informations circulent lors de ces événements. Nous avons donc décidé de créer des médias, un par Républik, pilotés par des rédacteurs en chef. »* L'entreprise, qui a adapté ses formats au cœur de la crise sanitaire, a bien grandi (+50% entre 2019 et 2021) et envisage de s'équiper d'un plateau télévisé *« qui pourrait intéresser d'autres entreprises suresnoises »*. Elle recrute également une dizaine de profils : chef de projet, responsable commercial, responsable communauté, rédacteur en chef, trafic manager… Les Suresnois, déjà bien représentés parmi les 40 collaborateurs, sont les bienvenus.

republikgroup.fr

Kiss My Chef
L'actu toquée !

Né et développé à Suresnes, le site Kiss My Chef met en lumière la gastronomie française sous toutes ses formes. Rencontre avec sa fondatrice passionnée, Constance Le Hénaff. TEXTE : **FLORENCE RAJON**

Constance Le Hénaff, suresnoise, entrepreneuse et épicurienne

Gourmand, alléchant, Kiss My Chef régale quotidiennement ses abonnés de photos de plats, de produits, de chefs... et d'une foule d'infos gastronomiques destinées aux professionnels comme aux amateurs et passionnés. A la tête de ce site très complet, Constance Le Hénaff s'est découvert une passion tardive pour la bonne chair en travaillant pour les champagnes Moët & Chandon au début des années 2000. *« C'était une époque avec encore beaucoup de moyens, ce qui m'a donné de mauvaises habitudes ! »* s'amuse-t-elle. *« Je m'occupais des relations publiques et des événements ; je passais presque ma vie au restaurant à boire et à manger des bonnes choses ! »* Elle garde le souvenir ému de repas exceptionnels au Pavillon Ledoyen, lorsque Christian Le Squer et son équipe étaient aux fourneaux. Mais à la naissance de son troisième enfant, la jeune femme opte pour un emploi aux horaires plus réguliers. Elle devient directrice du service client de Vestiaire Collective, où elle s'ennuie rapidement. *« Lorsque l'on débute sa carrière par un métier atypique, c'est très difficile de rentrer ensuite dans le moule des emplois* « normaux » *avec des horaires et des contraintes. »* Elle quitte donc la jeune société qui a entre-temps doublé de taille pour fonder Kiss My Chef avec une associée, fille de restaurateur.

Pour les gourmands, les épicuriens, les amoureux des bonnes choses

« Nous avions constaté qu'il n'y avait que des journaux ou des sites très grand public avec des recettes, ou alors des supports très professionnels. Nous souhaitions raconter la gastronomie sans jouer les critiques culinaires, parce que ce n'est pas notre métier, en nous adressant à tous ceux qui aiment les bonnes choses, les gourmands, les épicuriens. »

En 2017, Kiss My Chef est ainsi lancé, avec peu de moyens mais beaucoup d'envie. Deux ans plus tard, Constance Le Hénaff se retrouve seule à la tête du site et poursuit le travail titanesque. Chaque jour, ses articles dévoilent les secrets des chefs, les ouvertures de restaurants, les arts de la table, les nouveaux produits à ne pas manquer, et des sélections gourmandes, boissons incluses, selon le moment de l'année. Ainsi que des recettes de chefs. *« J'ai beaucoup développé cette partie-là, notamment au moment du confinement, lorsque les établissements étaient fermés. »* Kiss My Chef propose également deux newsletters par semaine et une rubrique d'offres d'emploi en partenariat avec HotelCareer, une plateforme spécialisée dans les métiers de l'hôtellerie et de la restauration. Ce travail colossal, elle l'effectue seule, depuis sa maison de Suresnes, également siège social de son entreprise. *« Lorsque l'on a une certaine visibilité, on devient très sollicité. Je réponds, mais je sélectionne beaucoup. Le métier a aussi gagné en souplesse. Aujourd'hui, de nombreux événements se déroulent en visio, qu'il s'agisse de réaliser une recette, ou de prendre un cours de cuisine : vous recevez un panier garni et un chef vous fait faire la recette en même temps que lui… »*

Une façon de gagner du temps pour cette entrepreneuse débordée mais qui ne sacrifierait sa liberté pour rien au monde. *« J'organise mon travail comme je le souhaite. Si j'ai besoin de partir, je peux travailler à distance. Tout est possible et c'est cette souplesse que j'aime. »* Son souhait pour 2022 ? Développer des partenariats commerciaux autour de son site qui affiche une jolie moyenne de 160 000 visiteurs mensuels et 300 000 pages vues.

kissmychef.com
@kissmychef sur Instagram

30 ans de Suresnes CITÉS DANSE

En 1993, au premier temps du festival, Olivier Meyer a l'audace de parier sur un « objet dansant non identifié ». En 2022, l'ODNI fête ses 30 ans… Plus flamboyant que jamais, il va, pendant six semaines, battre la mesure d'une danse à mille temps.

TEXTES : **FRANÇOISE LOUIS-CHAMBON ET ARNAUD LEVY**

9 créations
17 spectacles
21 chorégraphes
27 représentations
85 danseurs et interprètes

Guillaume Boudy, maire de Suresnes

Depuis 30 ans déjà, Suresnes cités danse fait la fierté de Suresnes. Le succès artistique de ce festival qui fut visionnaire et demeure innovant, n'a jamais été démenti. Grâce à lui, le nom de Suresnes a rayonné sur les scènes nationales et internationales. Il a surtout permis d'abaisser des barrières en offrant à la fois une reconnaissance à cette danse des cités et un accompagnement à l'épanouissement chorégraphique des nombreux talents qu'elle a révélés. Il a mis la culture à portée de la jeunesse et de publics peu familiers de ses institutions, notamment en essaimant auprès des scolaires de la ville et du département. C'est cette conception d'une culture diverse et ouverte à tous les publics que notre équipe municipale a à cœur de promouvoir.

D'abord des chiffres qui donnent le tournis : 9 créations, 17 spectacles, 27 représentations, 21 chorégraphes, 85 danseurs et interprètes… La trentième édition du Festival ne fait pas dans la demi-mesure. Olivier Meyer, « l'inventeur » de Suresnes cités danse a le droit d'être fier et de fêter cet anniversaire avec superbe. En 1993, il fallait du cran et du flair pour oser culbuter les préjugés et les codes. Il a fallu du talent pour durer, pour faire grandir le Festival, repérer les meilleurs, cultiver les perles rares. Et du panache pour porter la renommée de la manifestation suresnoise partout en France et au-delà.
« Dès la première édition, j'ai posé les bases de ce qui a fait le succès du festival », résume Olivier Meyer. Postulat : s'interdire d'interdire et refuser toute étiquette. En trente ans, Suresnes cités danse a initié des rencontres jugées jusqu'alors incongrues, des dialogues improbables, des échanges inédits.

30 ans en mouvement

Les baskets des hip hopeurs ont appris à donner la réplique aux chaussons à pointes des ballerines, aux pieds nus des danseurs contemporains, aux claquettes des Américains ou au zapateo des Argentins. Le rap ou l'électro n'ont plus le monopole du son. Haendel, Vivaldi, Stravinsky, Debussy, Beethoven ou Tchaïkovski accompagnent sans broncher les voltiges des breakers. Et la scène du Théâtre de Suresnes Jean Vilar convoque avec gourmandise des couleurs venues d'ailleurs : d'Afrique, des Amériques, des Antilles, des Comores… Le festival a réconcilié la tradition et la modernité, métissé les genres, sublimé la différence. Et enrichi le vocabulaire chorégraphique pour écrire un nouveau chapitre de l'histoire de la danse.
Confié à Bouside Ait Atmane et Saïdo Lehlouh, deux chorégraphes membres du collectif FAIR-E - à la tête du centre chorégraphique national de Bretagne - le spectacle d'ouverture promet brio et créativité. Au fil de cet anniversaire, on retrouvera ceux qui ont étrenné, nourri et marqué le festival de leur empreinte : Kader Attou, Farid Berki, Michaël Le Mer, Blanca Li ou Pierre Rigal… Et de jeunes artistes dont Suresnes cités danse a favorisé l'éclosion : Jann Gallois ou Amala Dianor. Mais le gâteau d'anniversaire recèle aussi de belles découvertes dont on pourrait bien reparler dans 10 ans…

© Julien Benhamou et Adeline Goyet

4 questions à

OLIVIER MEYER
Directeur du Théâtre de Suresnes Jean Vilar

© Didier Plowy

Suresnes Mag : L'idée fondatrice du festival ?
Olivier Meyer : Un coup de cœur mais pas un concept. En 1992, quel choc émotionnel de découvrir ce spectacle du chorégraphe new-yorkais Doug Elkins, qui inventait une nouvelle forme de danse, en associant différentes techniques et une grande diversité de musiques. Dans cette proposition artistique si innovante, il y avait une sincérité, une joie de danser et un désir de partage bouleversant.

S.M. : Comment le public a-t-il accueilli cette première édition ?
O.M. : A l'époque, le hip hop se résumait à une succession de numéros acrobatiques, imaginés par des collectifs, sans chorégraphe. Une partie des institutions et des professionnels du spectacle considérait qu'il valait mieux laisser ces danseurs s'exprimer en liberté à l'extérieur dans l'espace public. Dès la première édition, grâce à la programmation de danseurs hip hop virtuoses et de nouvelles formes de danse, grâce aussi à un écho médiatique important, les représentations étaient complètes.

S.M. : 30 ans après, c'est jour de fête ?
O.M. : Oui, je suis fier d'avoir, au cours de ces 30 années, provoqué des rencontres artistiques et humaines fécondes, d'avoir fait de ce théâtre une maison si attentive, bienveillante, exigeante et hospitalière. Ce sont trois générations d'artistes issus de la scène hip hop que nous avons accompagnées, programmées fidèlement et qui ont participé au succès du festival, qui est devenu souvent un tremplin. Je suis fier aussi d'avoir participé à faire reconnaître de grands talents féminins, danseuses et chorégraphes, dans ce monde qui était au départ très masculin.

S.M. : Et demain ?
O.M. : L'avenir, c'est continuer à se montrer exigeant, à prendre des risques, à provoquer des rencontres, à produire et accompagner des artistes engagés pour leur seul talent. Et toujours explorer de nouveaux champs artistiques, ne pas s'enfermer dans la seule étiquette hip hop. Il faut avoir en ligne d'horizon ce qui a fait la force du Festival : l'énergie, la générosité, l'audace, les prises de risque artistiques, j'ajoute même la fantaisie… et l'amour de la danse.

Les temps forts du festival 2022

© Pierre Grosbois

On attend beaucoup d'eux et l'on ne devrait pas être déçu… En 1994, **Kader Attou** entend la *Troisième symphonie* de Górecki. Puissante, émouvante, l'œuvre le bouleverse. Six ans plus tard, elle lui inspire une pièce chorégraphique empreinte de poésie et d'émotion. Pour cet anniversaire, le chorégraphe revisite cette Symfonia Piesni Zalisnych, entre drame et lumière, servie par la grâce du geste.
***Symfonia*, le 25 janvier**

En 2009, **Pierre Rigal** électrisait Suresnes cités danse avec *Asphalte*. Une sorte de road-movie hip hop dans un univers graphique peuplé de créatures étranges. Treize ans plus tard, comme dans les jeux vidéo, *Asphalte épisode 2* leur donne une nouvelle vie. Le monde a changé, la Covid est passé par là, charriant son lot d'incertitudes, impactant les corps et leurs mouvements. Dès lors, la pièce questionne le devenir de l'humanité…
***Asphalte épisode 2*, les 5 et 6 février**

Depuis *Macadam Macadam*, **Blanca Li**, enchante le public de Suresnes. Elle s'attaque à un conte de fée, *Casse-noisette*, mis en musique par un enchanteur, Tchaïkovski. Mais elle s'en empare avec insolence. Sur une orchestration détonante huit danseurs hip hop virtuoses revisitent l'histoire et promettent le meilleur.
***Casse-Noisette*, les 11, 12 et 13 février**

© Thomas Badreau

C'est en redécouvrant l'œuvre de Pierre Soulages que **Mickaël Le Mer** imagine *Les yeux fermés*. Le travail du peintre autour de la couleur noire lui souffle une œuvre en clair-obscur servie par huit danseurs et danseuses en quête de lumière. Cette lumière qui finira par inonder le plateau et la salle, comme un message d'espoir et une ode à la vie.
***Les yeux fermés*, les 22 et 23 janvier**

Depuis *Fantazia* en passant par *Le sacre du printemps* en mode hip hop ou Stravinsky remix, **Farid Berki** travaille sur le décloisonnement des formes et des genres. Cette fois *Locking for Beethoven* invite la vigueur tellurique de six danseurs et les voltiges d'une danseuse circassienne à explorer la planète musicale du maître revisitée par le son électro de Malik Berki et le piano d'Antoine Hervé.
***Locking for Beethoven 3.0*, le 1er février**

© Timothée Lejolivet

One shot

Voilà une danse puissante livrée par neuf femmes à la singularité créative, nourries d'influences multiples sur un mix musical de house et d'afrobeat. Une pièce qui place le Festival sous le signe du besoin vital et du bonheur de danser. Ousmane Sy, brillant chorégraphe et fondateur de la compagnie ParadoxSal, a porté avec enthousiasme ce formidable « crew » 100% féminin. Il ne le verra pas sur scène. Il y a un an, « Baba » nous quittait brutalement. Il avait 42 ans. **Les 29 et 30 janvier**

© Dan Aucante

Massiwa

Les sept danseurs de Salim Mzé Hamadi Moissi, dit « Seush », invitent à un voyage polychrome au cœur des Comores. Le chorégraphe joue des singularités gestuelles et culturelles qui forgent l'identité de sa terre natale. Il panache avec enthousiasme les couleurs des danses traditionnelles, le wadaha, l'afro-danse gagnée par l'urbanisation et l'énergie virtuose du hip hop. Et pour brouiller davantage les pistes, il conjugue les rythmes afro et la musique classique pour un piquant dialogue. **Le 1er février**

Portrait

© Dan Aucante

Salim Mzé Hamadi Moissi, de succès en succès

Il vit avec la danse depuis qu'il sait marcher, la danse traditionnelle de son pays, les Comores. Quand il a découvert le hip hop, c'est devenu vital. Salim a une passion et l'âme voyageuse.
A 18 ans, il part à Dakar faire ses études. Il y croise de « grands chorégraphes », dont Anthony Egea qui « aime [sa] gestuelle » et l'engage pour *Rage*. Un succès qui part en tournée et parcourt l'Europe. *« Quand je suis rentré chez moi j'étais décidé,* se souvient-il, *je voulais créer ma compagnie »*.
Il le fait, il l'appelle Tché-Za et, dans la foulée, conçoit *Soyons fous*, sa première pièce. Il rêve aussi de venir en France *« parce que c'est là que vivent Kader (Attou) et Mourad (Merzouki) »*, et pense que, fort de sa culture métissée, il peut *« apporter [son] propre style »*. Mais en France on ne le connaît pas. Une chance : Salim a beaucoup d'amis et le meilleur de tous, c'est François Lamargot. L'enfant chéri de Suresnes envoie une captation de *Soyons fous* au Théâtre. Salim n'y croit pas : trop grand pour lui. Mais Olivier Meyer dit *« oui »* et le programme en 2019. *« Les gens ont accroché, je ne m'attendais pas à ça, je me suis mis à y croire. »* Olivier Meyer aussi. L'année suivante : nouvelle commande. Salim a un mois pour créer *Massiwa*, mais tous les moyens nécessaires.
« C'était comme apprendre à courir pieds nus et que, tout d'un coup, on vous donne des baskets. » Sa prochaine pièce ? *« Ça bouillonne,* lance-t-il dans un grand éclat de rire. *Aux Comores, les danseuses n'existent pas. Alors, on a créé une école de danse professionnelle pour elles. Je veux mettre en scène les femmes de mon pays à Suresnes. »* Comment lui dire non ?

CHOREGRAPHE

AMALA DIANOR

© Dan Aucante

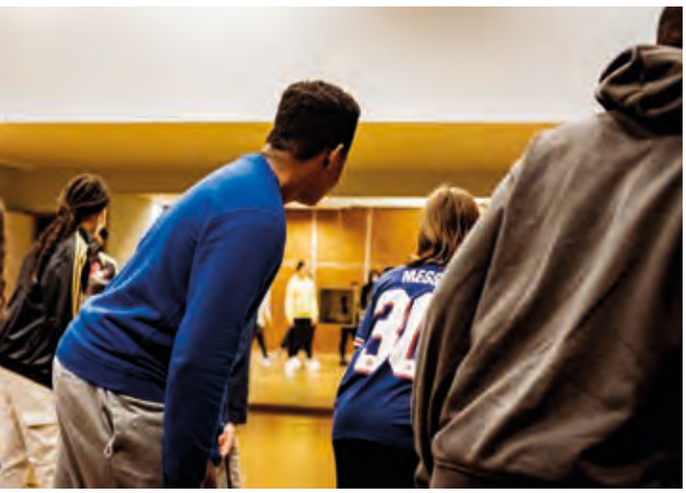
Suresnes et moi

« J'ai débuté ma carrière à Suresnes comme danseur hip hop dans Play Back *de Régis Obadia, Quand j'ai su que dans ce théâtre des danseurs de hip hop rencontraient des chorégraphes contemporains, je me suis dit :* « Génial, j'ai enfin ma place quelque part ! » *Dès lors, Olivier Meyer m'a poussé à devenir chorégraphe et m'a commandé* Nona*... Grâce à Suresnes, beaucoup de directeurs de théâtre m'ont repéré en tant que danseur et chorégraphe. Je ne sais pas si les gens s'en rendent compte, mais ce lieu est un formidable laboratoire ! »*

Siguifin

« J'ai invité trois chorégraphes du Sénégal, du Mali et du Burkina Faso à cocréer une pièce pour les neuf jeunes danseurs africains qu'ils ont sélectionnés. À partir de ce travail de création pluriel, je tisse le fil rouge qui relie les trois propositions pour sculpter cet être magique que l'on nomme « Siguifin » *en bambara ».*

Un partenariat pédagogique avec



© Romain de Sigalas

« 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8… » Sur chaque temps scandé par le danseur, une vague ondule de l'épaule au bras et du bras à la main. *« Ça doit descendre dans le corps »* prévient Yanka. Dans la salle polyvalente du gymnase du Belvédère, les 35 élèves de 2de 7 du lycée Paul Langevin, alignés sur trois rangées, observent le décryptage de figures du Hip Hop, dans un bruit de fond de rires et de chuchotements.

La classe de la professeure d'EPS Aurore Bois entame le 3e cours de l'atelier qu'elle suit, de décembre à février, dans le cadre du pôle pédagogique de Cités Danse Connexion qui propose depuis 2012 un partenariat d'éducation artistique et corporelle aux établissements scolaires suresnois.

Au programme : trois spectacles à Jean Vilar, la visite des coulisses du théâtre, la rencontre avec des artistes, et dix ateliers d'initiation à la danse menés par des artistes choisis pour leur capacité de transmission pédagogique.

Concentration

Et de la pédagogie, il en faut ce matin-là à Yanka et à Aurore pour raccrocher les wagons d'une concentration que les élèves semblent parfois avoir laissé par roulement au vestiaire. C'est aussi peut-être, que contrairement à ce que laisserait penser le succès de Tik Tok chez les adolescents, danser à cet âge-là ne va pas de soi. *« Hors d'un cadre festif il y a parfois une difficulté à s'afficher devant les autres, une crainte du ridicule »* observe Aurore Bois. *« En général, au fil du programme ils commencent à être plus attentifs et plus confiants. »*

C'est déjà plus le cas quand, après avoir posé les bases du « Fresno » ou du « Walk out », Yanka place les élèves en duo pour détailler un enchaînement. *« Vous allez dépendre l'un de l'autre »* prévient-il. Et les temps s'enchaînent à nouveau.

« 1, 2, 3… Tu te lèves comme si tu avais des épées dans les mains ... 4, 5, 6… Toi, tu passes la main gauche… 7 , 8… Toi, tu fais comme une esquive de boxe… ».

Les sourires le disputent aux hésitations, l'attention au bavardage, mais le mouvement prend forme, timidement, tandis que Yanka alterne les conseils - *« Les yeux toujours devant toi ! Dans toutes les danses, les tours partent de la tête ! »* … ou les avertissements : *« Comportez-vous comme des grands ! Soit c'est beau et c'est stylé, soit c'est moche et ça ne sert à rien ! »*

Cette année au total, 230 élèves de 9 collèges et lycées de Suresnes (6) et de Rueil-Malmaison et Bois-Colombes suivront 180 heures d'ateliers avec 7 intervenants -danseurs ou comédiens- et viendront voir 31 représentations des spectacles de la saison.

Réduire l'éloignement

« Ce dispositif veut ouvrir le théâtre sur la cité, résume Mélanie Breton, chargée de mission Cités Danse Connexions. *« Les ateliers créent aussi une relation professeur-élèves différente »*. L'ambition est de réduire l'éloignement de lieux culturels perçus parfois comme inaccessibles. Pour certains jeunes, les visites d'institutions prestigieuses comme la Comédie Française ou l'Opéra Garnier sont même tout simplement une occasion de découvrir la capitale où ils ne mettent pas -ou peu- les pieds.

« Il arrive aussi que ces ateliers soient un déclic pour des élèves en difficulté personnelle ou scolaire chez qui la danse éveille quelque chose », souligne Mélanie Breton. Plus qu'un pas de danse ou une figure de hip hop, c'est alors sans doute la plus belle des victoires de ce partenariat pédagogique.

les établissements scolaires

« Les sortir de leur zone de confort »

Né en 1986, Yanka Pedron, danseur chorégraphe, a commencé en 1999 avec la Cie de Richard Mpassi et a fait partie des fondateurs de la compagnie Cie Black Blanc Beur. *« Je suis de la 2e ou 3e génération de danseurs d'un hip hop qui est devenu une culture contemporaine »,* résume-t-il. *« Attaché à la transmission »*, Yanka intervient depuis 2013 dans les établissements scolaires. *« Le hip hop véhicule des valeurs de discipline, de respect et de partage. Il permet de prendre conscience du corps dans l'espace, et conscience de l'autre. Ce n'est pas toujours évident avec les adolescents, mais ces ateliers permettent aussi de les sortir de leur zone de confort. »*

ATELIERS

■ **Atelier d'initiation à la danse hip hop pour les enfants** de 7 à 9 ans animé par Anaïs Imbert-Cléry, danseuse de *One Shot*.
➜ **Samedi 8 jan.** de 10 h 30 à 12 h 30 à la Médiathèque, 5 rue Ledru Rollin. Entrée libre sur inscription : mediatheque-suresnes.fr

■ **Atelier de danse hip hop ados-adultes** (à partir de 14 ans) animé par Jimmy Yudat, danseur de *Hip Hop Opening*.
➜ **Samedi 15 jan.** de 14 h à 17 h au Théâtre de Suresnes Jean Vilar

■ **Atelier de danse hip hop ados-adultes** (à partir de 14 ans) animé par Salim Mzé Hamadi Moissi (dit Seush), chorégraphe de *Massiwa*.
➜ **Samedi 22 jan.** de 14 h à 17 h à la Maison de quartier des Sorbiers 5 allée des Platanes

EXPOSITIONS

Découvrez la 30e édition et des temps forts de l'histoire de Suresnes cités danse à travers différentes expositions photo.
➜ **Jusqu'au dimanche 13 fév.** dans les Maisons de quartier (Sorbiers, Chênes, Gambetta)
➜ **Du mardi 21 déc. au lundi 24 jan.** dans les Médiathèques Centre et Poterie
➜ **Du vendredi 7 jan. au dimanche 13 fév.**
au Théâtre de Suresnes Jean Vilar.

Le roi de **la croquette bio**

La première marque de croquettes bio française pour animaux, lancée par un Suresnois, fêtera ses 10 ans en 2022. Retour sur le succès d'un entrepreneur qui n'a pas manqué de flair.

Nestor a bien grandi. Moins de dix ans après avoir débarqué sur le marché, la marque lancée par le Suresnois Hubert de Vion a conquis les consommateurs. Son credo est simple : *« Le bio est bon pour l'environnement et pour les animaux. »* Aujourd'hui, l'entreprise commercialise une trentaine de références : croquettes, pâtées, friandises et même compléments alimentaires. C'est en 2012, après 15 ans passés dans le secteur de la diététique, que ce passionné de chiens, à l'époque maître d'un labrador nommé Nestor, se lance dans la nutrition animale. Hubert de Vion développe alors en Mayenne la première usine de production de nourriture pour animaux certifiée bio en France. Sensible au bien-être animal, il utilise exclusivement des poules élevées en plein air, elles-mêmes nourries au bio. Le résultat : un produit français, bio, contenant 30% de volaille, *« contre 4 % à 20% pour les produits concurrents »*. La formule est payante : l'entreprise compte aujourd'hui quatre marques. *« Nous sommes désormais présents dans tous les secteurs de distribution, et nous travaillons à développer une offre de vrac. »*

Suresnois de corps et de cœur

Pour continuer à assurer le succès de ses produits, Hubert de Vion peut compter sur sa chienne Halifax, passée professionnelle dans l'art de goûter croquettes et autres mets destinés à ses congénères.
« Elle ne me quitte jamais », sourit ce Suresnois de corps et de cœur. *« Je suis l'incarnation de la devise de la ville : nul ne sort de Suresnes, qui souvent n'y revienne. Après y avoir passé 23 ans, j'en suis parti au moment de mon divorce il y a six ans... et y suis revenu à peine un an plus tard ! »*. Il faut dire que Suresnes a de quoi plaire à cet amoureux des chiens : *« Il y a des parcs à chiens partout ! Pour une ville proche du bois de Boulogne, c'est exceptionnel… »*. **M. B.**

« Il y a des parcs à chiens partout ! Pour une ville proche du bois de Boulogne, c'est exceptionnel… »

Le Rugby Club Suresnes
Hauts-de-Seine tient son rang

Le dernier match de l'année, face à Nice le 19 décembre, était aussi le dernier des matchs aller de la saison de Nationale (le championnat de France de rugby de 3e division) pour le Rugby Club Suresnes Hauts-de-Seine. Cette première phase se referme sur une victoire bonifiée des Suresnois 29 à 12 sur la nouvelle pelouse synthétique du stade Jean Moulin dignement inaugurée avant le match avec un coup d'envoi fictif du maire, Guillaume Boudy. Les spectateurs découvraient également la tribune supplémentaire aménagée sur le merlon de terre créé par le chantier de transformation du terrain d'honneur. A mi-saison, le RCS se classe à la 7e place, à 1 point de la très convoitée 6e place permettant de participer aux phases finales.
Reprise de la saison le 9 janvier à 15h, au Stade Jean Moulin. Le RCS reçoit Cognac Saint-Jean d'Angely. **T. W.**

Le coup d'envoi fictif a été donné par Guillaume Boudy le 19 décembre.

© Mathilde Gardel

Soirée d'anniversaire du Celije à la salle des fêtes le 16 décembre 2021. Le maire Guillaume Boudy et plus de 200 personnes y ont assisté.

© Hervé Boutet

Le Celije a 10 ans et la vie devant lui !

Le Celije a 10 ans et de nombreuses raisons de se réjouir. *« La première, c'est que nous sommes restés fidèles à notre vocation initiale, celle d'aider les jeunes à réaliser leurs projets, c'est vraiment ce qui nous tient à cœur »*, résume Alain Ducrocq, président et membre fondateur.
Raison de plus d'avoir le sourire, l'association suresnoise a accueilli 300 jeunes pour la seule année 2020, parmi lesquels une centaine ont bénéficié d'un suivi très personnalisé.

Accompagnement des jeunes

Car si certaines actions bénéficient d'une grande publicité, comme les maraudes et les distributions de colis, l'essence du Celije qu'est l'accompagnement des jeunes est moins connue. *« Les profils des jeunes sont variés. Certains ont simplement besoin d'un coup de pouce pour concrétiser un projet. D'autres sont en quête d'une voie, d'une vocation, d'une passion. Nous sommes à leurs côtés pour leur donner une chance de se réaliser. Et une petite minorité se trouve en situation de grande précarité »*, explique Alain Ducrocq. Pour ces derniers, le travail de l'équipe du Celije, composée de quatre salariés, dont son sémillant responsable, Smaïl Belkacem, consiste alors en un patient travail qui passe d'abord par la restauration de la confiance du jeune en lui-même mais aussi dans les adultes et les institutions. Avec au bout d'un long chemin, un logement, un travail, une formation, des loisirs, des projets…
Enfin, le Celije, qui a longtemps ressemblé à un club de garçons, a depuis quelques années conquis le cœur des filles, enchantées par les initiatives caritatives de l'association. Les jeunes ne manquant pas d'idées, le jeune Celije a encore de belles années et de beaux projets devant lui ! **C. G.**

Le Celije a mis en place une cagnotte pour soutenir l'initiative de distribution de colis alimentaires.

Mayleen et son ami Yasser, qui lui a fait connaître le Celije, à la soirée d'anniversaire de l'association.

©DR

Mayleen, au Celije depuis 1 an

« C'est comme une famille. Nous sommes tous très différents mais le Celije nous rassemble. C'est un lieu où les jeunes peuvent prendre la parole et sont pris au sérieux, il en résulte de magnifiques projets ». Mayleen, 19 ans et étudiante en BTS, participe aux maraudes et aux distributions de colis alimentaires de l'association suresnoise. *« J'avais dans l'idée de participer à des maraudes… Rejoindre le Celije a été une évidence »,* raconte la jeune femme.
Nous sommes au printemps 2020, Mayleen s'inquiète pour un sans-abri installé près de chez elle. Elle utilise les réseaux sociaux locaux pour inviter les Suresnois à donner des vêtements chauds et de la nourriture.
Son ami Yasser, qui connaît bien le Celije, fait le lien entre l'association et la jeune femme. *« Ça m'a aidée moi aussi,* explique Mayleen. *Alors que nous étions tous enfermés, sans aucune vie sociale, cela a été une occasion de retrouver une vie amicale et collective. »*
La jeune Suresnoise, fidèle des initiatives solidaires, ne rechigne pas à se joindre aux soirées débats et aux soirées jeux. Mais elle est surtout *« partante pour accompagner le Celije pour les 10 prochaines années ! »*

Ciel, ses bijoux !

Capucine Huguet vient de décrocher un prestigieux prix de joaillerie après avoir étudié dans l'école de design la plus cotée de Londres. A 25 ans, la Suresnoise affiche un parcours sans faute. Texte : **Stephane Legras** Photos : **Marine Volpi**

« Elle étudiait la sculpture au Saint Martins college ». La jeune femme évoquée ici dans une chanson du groupe britannique Pulp venait de Grèce pour étudier dans la prestigieuse école d'art de Londres. Capucine Huguet, elle, en a franchi les portes en 2018 pour étudier la bijouterie, fraîchement arrivée de Suresnes. Prestige toujours : elle vient de remporter le Grand prix du jury « accessoires de mode » du très tendance Festival de design d'Hyères (Var).

Après un bac scientifique, Capucine étudie 4 ans à la Haute école de joaillerie de Paris, effectue des stages place Vendôme, puis décroche son ticket pour l'école londonienne.

La Suresnoise, qui a la certitude que la création de bijoux lui ira comme un gant de velours, brandit d'une main de fer de solides convictions. Peut-être un double héritage : son grand-père avait la passion des minéraux et sa grand-mère l'emmenait voir des expositions de mode. *« Je suis très engagée autour des enjeux climatiques, alors je suis partie, dans le cadre de l'école, en Arctique avec des scientifiques »*, rappelle-t-elle avec simplicité. Nous sommes en 2019 et Capucine imagine des bagues inspirées par la fonte des glaces. On y retrouve par exemple des flocons. Un an plus tard, master en poche, elle achève 25 pièces qu'elle commercialise sur son site internet et son compte Instagram. Depuis janvier 2021, la créatrice devenue entrepreneure réalise bagues, colliers et boucles d'oreilles très haut de gamme et sur mesure, au plus proche des désirs de ses clientes. Toujours son côté conscient : tout est réalisé à Paris et à partir d'or recyclé d'anciens bijoux dès que c'est possible. Elle songe à travailler avec des associations qui luttent contre le réchauffement climatique et à évoquer la déforestation en Amazonie et du blanchiment des coraux dans ses créations. Cohérente, elle assure ne pas vouloir devenir une énorme marque, *« juste une référence dans le design »*.

Hier Londres, Hyères aujourd'hui

Et le festival de Hyères ? *« C'est un lieu important pour le design. J'ai postulé et j'ai finalement fait partie des 10 personnes sélectionnées dans la catégorie* « accessoires de mode ». *Nous avons été exposés pendant 10 jours à la Villa Noailles en octobre. Après un oral de 20 minutes, j'ai remporté le Grand prix. J'étais très émue de le recevoir du président du jury Christian Louboutin »*, assure Capucine. Elle est repartie avec une dotation de 20 000 euros pour travailler avec les métiers d'art de Chanel. La Suresnoise sera exposée lors de la prochaine édition du festival. Et l'heureuse créatrice de lancer : *« Ce sera alors à moi de faire partie du jury ! »*

capucineh.com et @capucine.h sur Instagram

Les projets Actif' jeunes s'exposent

© DR

Découvrez deux projets de jeunes Suresnois soutenus par Suresnes information jeunesse (SIJ) et la Ville avec le dispositif Actif' jeunes.

● Le Covid n'aura pas eu raison du projet Harmony, de Nina Roditi et Romain de Ville. En dépit du contexte défavorable, les deux jeunes Suresnois se sont adaptés pour mener à son terme leur projet pédagogique d'éveil artistique basé sur la photographie dans des écoles à Suresnes, au Pérou et en Thaïlande pour des enfants de 7 à 10 ans. **Exposition du 21 au 23 janvier à la salle des fêtes, 2 rue Carnot. Expo-vente au profit des projets éducatifs de l'association Harmony dans le monde. Entrée gratuite. Vernissage vendredi 21 janvier à 19h. harmonyworld.fr/**

● Initiez-vous au Nouvel an lunaire. Deux étudiantes en BTS Tourisme invitent à découvrir, grâce à des ateliers et des animations (arts martiaux, calligraphie, musique, contes, peinture de masques, films…) l'histoire et les rites du nouvel an lunaire tel qu'il est pratiqué en Mongolie, en Chine, en Corée du Sud et au Vietnam.

➜ Le 29 janvier à la Maison de quartier des Sorbiers, 5 allée des Platanes.

Piccola Terra l'Italie faite maison

Alexis Chemouili et Philippe Marc prolongent à Suresnes le succès gourmand de leur enseigne à Levallois.

TEXTE : **ARNAUD LEVY**

© Ville de Suresnes

Depuis la mi-décembre, la place du Général Leclerc a pris un petit air d'Italie avec l'ouverture de Piccola Terra dans un local tout en longueur anciennement occupé par le restaurant le Soir de Tokyo.
Alexis Chemouili, 30 ans, et son associé Philippe Marc, ancien chef exécutif du Plaza Athénée à Paris, y proposent des saveurs en sarabande qui puisent au meilleur des terroirs italiens : charcuterie de petits producteurs de Calabre, fromages et burrata des Pouilles, huile d'olive de Sicile « à la verse », vins sélectionnés par le sommelier Federico Quercia. Ce tropisme transalpin ne s'interdira pas des variations méditerranéennes autour, par exemple, du ktipiti grec, de la coca et des chips de soca de Nice, de la pissaladière ou du barbajuan (ravioli farci de blette, de ricotta et de riz) de Menton.

Recettes d'envie et de saison

Le principe pour ce traiteur qui propose de la vente à emporter et des produits d'épicerie fine : *« une cuisine entièrement faite maison, sans carte établie, avec des recettes qui changent selon l'envie et les saisons »*, et la volonté de respecter l'authenticité de la gastronomie italienne. *« Je préfère par exemple effectuer 4 à 5 préparations par jour qu'une seule le matin. Ça permet de maîtriser les saveurs »*, indique Alexis Chemouili.
Autodidacte, il a commencé loin des fourneaux, comme photographe dans la hype d'un studio de mode à Puteaux. A 25 ans, cet éternel gourmand change tout, à la faveur d'une rencontre avec Philippe Marc qui l'engage comme commis de cuisine au Plaza Athénée en lui donnant *« deux mois pour convaincre »*. Il transforme l'essai et apprend le côté *« ultra-rigoureux »* d'un palace. Puis rejoint le restaurant Aux Lyonnais, toujours dans le groupe Ducasse. *« Dans une plus petite structure, on a plus de responsabilités. C'était super formateur. »*

Suresnes sans hésiter

Il y a 4 ans, la *« volonté d'entreprendre »* le démange. Nouveau cap, vers l'évènementiel, qui le voit ouvrir des restaurants éphémères dans des grands magasins ou des courses hippiques. Puis en 2019, associé avec Philippe Marc, il ouvre le premier Piccola Terra à Levallois. Le bouche à oreille fait vite son effet et l'enseigne sert en moyenne 120 clients par jour.
En mai dernier, ils se mettent en quête d'une deuxième adresse. Quand l'opportunité se présente à Suresnes, Alexis n'hésite pas. *« Moi qui aime la chaleur de la vie locale, j'ai été séduit par l'atmosphère de cette place de village »*. Il y est désormais installé et se délecte par avance des rapports personnalisés que permet le commerce de proximité. *« Je suis toujours en quête d'amélioration et le retour direct des clients est le meilleur guide. »*

12 place du Général Leclerc

Ouverture des commerces le dimanche

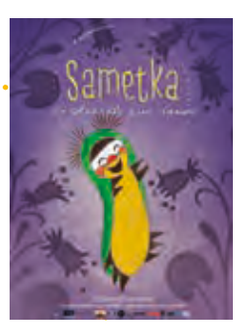
Dans les établissements de commerce de détail, le repos dominical est en vigueur. Cependant, après consultation des organisations syndicales, un arrêté municipal autorise une ouverture exceptionnelle les dimanches suivants :

- 16 et 23 janvier 2022 (début des soldes d'hiver)
- 13 février 2022 (saint Valentin)
- 29 mai 2022 (fêtes des mères)
- 19 juin 2022 (fête des pères)
- 26 juin et 3 juillet 2022 (début des soldes d'été)
- 4, 11 septembre 2022 (rentrée scolaire)
- 4, 11 et 18 décembre 2022 (fêtes de fin d'année)

Musique et cinéma ont rendez-vous au Capitole

Le festival du film musical de Suresnes est le rendez-vous immanquable des amateurs de musique et de salles obscures. Du 26 au 30 janvier, cinéma, musique et spectateurs de tous âges se retrouveront pour partager de belles émotions.

Le Festival du film musical de Suresnes n'a connu que trois éditions mais il fait déjà figure d'incontournable dans le calendrier culturel suresnois de ce début d'année. Très attendues, des séances jeune public et des avant-premières, et un incontournable karaoké (*Cloclo*), figurent cette année encore parmi les pépites d'un programme comportant 17 films à découvrir ou redécouvrir sur grand écran. Conservatoire, Théâtre de Suresnes Jean Vilar, festival Suresnes cités danse, Espace des parents et classe CHAM du collège Emile Zola se sont associés à la programmation du Capitole pour des animations en lien avec les films projetés. A travers une démonstration de flamenco, l'association culturelle espagnole de Suresnes (ACES) prendra part quant à elle à la soirée espagnole du 28 janvier en hommage à Jean-Pierre Respaut, adjoint au maire de Suresnes délégué à la culture de 2008 à 2021. Décédé en septembre dernier, épris de culture ibérique, il fut l'initiateur de ce festival célébrant les noces de la musique et du 7e art, dont il se réjouissait du succès dès la première édition en 2018.



4e Festival du film musical

Du mercredi 26 au dimanche 30 janvier 2022

La Princesse et la grenouille, Soul Kids, Amadeus, Elles dansent, West Side Story, Parle avec elle, Carmen, La Reine des Neiges, Crescendo, Lil Buck Real Swan, Peau d'âne, Cloclo, Sametka la chenille qui danse, The Greatest Showman, Sept ans de malheur.

Horaires et programme détaillé
cinema-lecapitole.com et suresnes.fr

Cinéma Le Capitole
3 rue Ledru Rollin
1 place adulte : 5,50 € / Enfant : 5 € /
Ciné goûter enfant : 4,50 €
Pass festival : 4 places pour 16 €

© Jean Garois

Mami'fluenceuse, premiers pas d'Ankinoush dans le monde de la BD

La Suresnoise Caroline Garois-Baltaïan vient de publier son premier album de bande dessinée. Le dessin, elle pratique depuis toujours, griffonnant déjà sur ses cahiers d'écolière, mais c'est dans un grand groupe d'assurance qu'elle a démarré sa vie professionnelle après un master II en assurance, mettant de côté le dessin. *« J'avais peur de ne pas y trouver ma place »,* confie-t-elle. Elle décide néanmoins il y a 3 ans de partager parallèlement son univers à travers un compte Instagram (@ankinoush), illustrant avec humour les aléas du quotidien au travail et dans la sphère privée. Encouragée par un public enthousiaste à transformer l'essai sur papier, elle se lance à raconter l'histoire de ses personnages phares sous forme de bande dessinée. Rencontré lors d'un salon de la BD, le patron des éditions *Un Point c'est tout* lui propose immédiatement un contrat. Le résultat a pour titre *Mami'fluenceuse*.

Toute ressemblance...

On y retrouve le personnage d'Ani, 28 ans, en burn out du fait de mauvais choix professionnels, qui décide de démissionner et retrouve sa grand-mère Yvette, 98 ans. Celle-ci va lui proposer un changement de cap radical. Ensemble, elles se lancent dans une aventure du 21e siècle, entre rire, larmes et réseaux sociaux. Caroline Baltaïan, alias Ankinoush, diminutif d'Ankinée, son deuxième prénom arménien, a elle-même quitté son employeur dernièrement pour faire de sa passion son métier : dessin de presse, illustrations, travaux dans le cercle privé, livres pour enfants... Membre de l'association des artistes de Suresnes depuis un an, elle a déjà vendu deux des trois tableaux qu'elle a exposés lors du salon des artistes en décembre dernier à la salle des fêtes. **T.W.**

***Mami'fluenceuse*, Ankinoush, éditions Un Point c'est tout**
www.comexpo2a.fr/pages/mami-fluenceuse.html

Galerie Jean-Pierre Respaut *

Le Club photo Gambetta présente les dernières images réalisées par ses membres.
Du 27 au 30 janvier
* Ex-galerie Artcad

Rencontre avec Cécile Coulon

L'auteure de *Seule en sa demeure*, sélectionnée pour le Prix à livre ou verre rencontrera ses lecteurs et futurs lecteurs à la librairie Le Point de côté.
Un prix organisé avec la librairie Mémoire 7 (Clamart)
Le 11 janvier à 20h, au Point de côté, 22-24 place Henri IV (Suresnes).

Soirées tango pour le chœur Résonances

Le chœur suresnois, sous la direction de Jean-Michel Chatard, interprète *Misa Tango* et *Tango Credo* de Martín Palmeri qui les accompagne au piano.
Le *Tango Credo*, créé en 2019, est l'une de ses dernières compositions, toujours marquée par la forte empreinte du tango nuevo d'Astor Piazzolla.
Les deux œuvres, interprétées également par le chœur du Territoire Ile-de-France centre, seront musicalement accompagnées par le quintet Ad Libitum et le bandonéoniste Jérémy Vannereau.
◗ Le 22 janvier à 20h30 à l'Oratoire du Louvre, 145 rue Saint-Honoré (Paris 1er).
◗ Le 23 janvier à 15h à l'Eglise du Cœur-Immaculé-de-Marie, 23 rue de Verdun (Suresnes).
Prévente 18 €, sur place 22 €, étudiant et chômeur 10 €, gratuité pour les moins de 12 ans.
Réservations sur resonances-suresnes.fr/billetterie.

A la recherche des sources perdues

Aujourd'hui disparues, trois sources, pour autant de fontaines, ont été répertoriées à Suresnes : celle des Vaux d'or, celle de la Fontaine du Tertre et celle dite de la Fontaine de Piron. Précieuses et convoitées, elles ont connu une histoire souvent mouvementée et jalonnée de litiges judiciaires. Leur identification est un sujet toujours d'actualité pour la Ville aujourd'hui. Textes : **Matthieu Frachon** Photos : **MUS, SHS**

Au début du 20e siècle, un groupe entoure un militaire en train de puiser de l'eau à la Fontaine du Tertre, à l'angle de la rue du Calvaire.

Les peuples des temps anciens passent du nomadisme au sédentarisme. Ils se fixent dans des lieux où se trouvent des éléments vitaux pour leur survie. « Les Parisii », tribu gauloise ancêtre des Parisiens, a connu sa puissance grâce à sa maîtrise de la Seine. Elle a d'abord surgi sur le site de Nanterre, avant de coloniser l'île de la Cité. Mais le fleuve n'est pas tout et l'eau qui jaillit d'une source possède de nombreux attraits. Elle est l'objet de cultes, elle est vitale, elle est sacrée. Nous avons tous en mémoire l'image de ces sourciers traquant le filet d'eau tant désiré.

A Suresnes trois sources sont identifiées. La première est celle des Vaux d'or. Il ne s'agit pas bien sûr de l'idole adoré par les Hébreux, l'animal mythique qui provoqua la colère de Moïse, mais du pluriel de val d'or, le vallon fertile. Elle est issue de la couche marneuse du coteau de Saint-Cloud, à la limite de cette commune et sa présence est très ancienne. Elle est attestée par de multiples affaires de justice.

Batailles juridiques pour la fontaine des Vaux d'or

En 1606, Monsieur Albin Ducarnoy (ou Du Carnoy), orfèvre et valet de chambre d'Henri IV, et Monsieur Aubéry conseiller du Roi, acquièrent deux propriétés auprès du Cardinal de Gondi. Ducarnoy achète le château de la Source, Aubéry celui de Suresnes. Les deux hommes, pas particulièrement amis, font des travaux très importants pour amener l'eau de la fontaine des Vaux d'or dans leurs propriétés. Ce n'est pas du goût des religieuses de la confrérie des Dames de Longchamp qui accusent les propriétaires, ainsi qu'une dame nommée Le Féron, de s'être accaparés la source en la détournant. Les Dames assurent qu'une canalisation traversait la Seine pour amener le précieux liquide à l'Abbaye. Le procès dure de 1615 à 1624 et se termine par un verdict en faveur des religieuses qui les autorise à utiliser les eaux de la source. Mais à charge pour elles de les amener à Longchamp. Le coût des travaux a dissuadé les Dames de Longchamp et la source reste sur la rive gauche, c'est une victoire judiciaire mais une défaite technique et financière.

En 1891, c'est un certain Henri Baillière qui est propriétaire depuis 1873 du château de la Source, tandis que le château de Suresnes

L'accès à la fontaine de Piron au parc des Landes en 1935.

appartient aux docteurs Magnan et Bouchereau qui dirigent la Maison de santé. Cette année-là les châtelains s'adressent au maire de Suresnes, Albert Caron, afin de solliciter l'autorisation de réparer une canalisation de la source des Vaux d'or. Cette source aboutit dans un réservoir qui se trouve dans une tourelle, vestige des guerres de religion datant de 1559, qui se dresse sur la rue de Saint-Cloud.

Démolition de la tourrelle de la source des Vaux

Or le Conseil municipal répond en demandant la démolition de la tourelle qui *« gène la circulation et empiète sur la rue »*. Les propriétaires protestent, le Conseil municipal se déplace et propose de démolir la tourelle aux frais de la commune qui alloue 15 francs par mètre pour les trois ou quatre mètres que récupèrent la ville. De manière très républicaine et laïque, et quelque peu excessive, un membre du Conseil lance : *« Tout cela vous a été donné par les curés, on sait que la révolution française a aboli les donations des curés ! »* La suite lui prouva que non. Henri Baillière (lire ci-contre), ancien juge du tribunal de Paris intente un procès à la commune, appuyé par les propriétaires du château de Suresnes, en 1892. En 1896 le tribunal civil de Paris nomme un expert. Ce n'est qu'en 1899 - tempus fugit stat justis - que le verdict du tribunal donne tort à la ville de Suresnes dans cette affaire aquatique.
La tourelle qui avait résisté à toutes les avanies depuis le XVIe siècle est finalement démolie en 1907 car elle obstrue la rue de Saint-Cloud, mais la municipalité fait reconstruire à ses frais une réplique dans la propriété. Entretemps, Henri Baillière a revendu le château de la Source au parfumeur François Coty.
En 1910, la source va démontrer son utilité. La crue de la Seine rend impossible la distribution d'eau potable. La direction de la Maison de santé ouvre la fontaine de son parc au public et assure la distribution. Mais depuis 1975, il n'y a plus d'eau, plus de fontaine et la source des Vaux d'or a disparu pour des raisons inconnues.

Les miracles de la fontaine du Tertre

Une autre source répertoriée est celle de la fontaine du Tertre. Aujourd'hui, c'est celle-ci qui semble viable et suscite l'intérêt de la Ville. Elle provient des pentes du Mont-Valérien, de leurs eaux marneuses. On en trouve mention dans des actes de propriété de 1660. Au XIXe siècle, la fontaine située à l'actuel emplacement du cimetière américain eut une réputation de faiseuse de miracle.
On raconte qu'elle est consacrée à Sainte-Geneviève (sainte patronne de Paris et de la Gendarmerie). Mais la ferveur s'éteint. En 1901, les eaux sont analysées par le laboratoire de Police de la Préfecture de Paris. Les Suresnois trouvent l'eau municipale d'un goût douteux et se plaignent. Le laboratoire déclare l'eau du Tertre de bonne qualité et des citoyens viennent s'approvisionner à la fontaine, délaissant l'eau de la ville. Il est même créée une borne fontaine pour amener l'eau au cœur de Suresnes. Mais en 1906, coup de tonnerre : le même laboratoire déclare l'eau du Tertre impropre à la consommation, non-potable. Le maire ferme la fontaine, la fait démolir, et dirige le flux vers les égouts. C'en est fini de l'eau du Tertre.
Troisième source, celle dite de la Fontaine de Piron. Elle tire son nom de l'ancien occupant d'une propriété située sur l'actuel parc des Landes, un bourgeois parisien du XVIIe. Elle aussi a disparu, sans doute lorsque le château des Landes fut rasé en 1870.
Donc les sources n'ont pas survécu au temps et il n'y a plus vraiment de fontaines. On ne se querelle plus pour des histoires de robinet, mais cette aqua simplex reste essentielle et précieuse. La ruée vers l'eau a pourtant bien eu lieu.

Plaquette en bronze pour l'inauguration du Pont de Suresnes en 1901 figurant une femme qui boit à une fontaine et un angelot qui plonge sa main dans une source coulant le long de la pierre.

Baillière, l'historien des sources

Parce qu'il a eu de nombreux démêlés judiciaires à propos des eaux de Suresnes, Henri Baillière, magistrat et propriétaire du château des Sources, a étudié longuement le sujet. Il en a même fait un livre, *Autour d'une source*, publié à compte d'auteur en 1900. Il y fait l'historique des Vaux d'or, décortique son origine, défend son droit de propriété. Il livre des croquis géologiques, raconte l'histoire de la fameuse Tourelle (vestige de la porte de Saint-Cloud), illustre le chemin parcouru par l'eau. Son histoire sourcière est empreinte de procédures et d'arguments, mais elle est une référence sur la source de Suresnes la plus connue.

Réalisé avec le concours de la Société d'histoire de Suresnes.

Agenda Sortir

Les + du MUS

© Ville de Suresnes

Balade urbaine a la Cite-jardins

Invitation à explorer cet ensemble remarquable de logement social et découvrir, en fin de visite, l'appartement patrimonial rénové dans le style années 1930.
Le 15 janvier à 15h30, rendez-vous place Jean Jaurès

Visite de « Seine de vie, de Paris a l'estuaire »

L'exposition temporaire explique que le fleuve a façonné des paysages, de l'Ile-de-France à la Normandie, séparé puis relié les hommes au fil de sa domestication, orienté les choix architecturaux et joué un rôle déterminant dans l'industrialisation.
Les 16 et 23 janvier à 15h

Balade urbaine a l'ecole de plein air

Construit en 1935, cet établissement était destiné à améliorer la santé des enfants fragiles et pré-tuberculeux, et reste à ce jour un exemple d'inventivité architecturale.
Le 19 janvier à 15h30, rendez-vous 58-60 avenue des Landes

Un soir au MUS : soiree Olibet

Depuis quelques mois, les célèbres biscuits « Demi-lune » de l'entreprise Olibet sont de nouveau fabriqués et commercialisés dans le respect de l'histoire de la marque. Venez découvrir l'histoire des biscuits Olibet et les déguster.
Le 20 janvier à 19h

Atelier famille : La Seine pop !

Après avoir découvert l'exposition temporaire, les enfants sont invités à créer un bateau parisien en pop-up.
Le 26 janvier à 15h

Atelier famille : lanterne de fetes

Après une visite de l'exposition « Seine de vie, de Paris à l'estuaire » et un passage dans l'ambiance dansante des guinguettes, fabriquez votre lumignon ou lanterne de fêtes en atelier.
Le 6 février à 15h

© 123RF

Les rendez-vous de la Médiathèque

Exposition : 30 ans de Suresnes cites danse

Le photographe Dan Aucante présente des photographies des artistes de l'édition 2022 du festival de la danse des cités et plus largement des nouvelles formes de danse. Il revient également sur les précédentes éditions. Costumes et autres accessoires agrémenteront l'exposition. En partenariat avec le Théâtre de Suresnes Jean Vilar
Jusqu'au 23 janvier, Médiathèque du centre-ville et Médiathèque de la Poterie

Atelier hip hop

Il est animé par Anaïs Mpanda danseuse du spectacle *One Shot* présenté les 29 et 30 janvier dans le cadre du festival Suresnes cités danse. En partenariat avec le Théâtre de Suresnes Jean Vilar.
Le 8 janvier à 10h30 à la Médiathèque du centre-ville, de 7 à 9 ans

Nuit de la lecture autour de l'amour

Pour la première fois, la manifestation se déroulera à la médiathèque de la Poterie. Au programme : une scène ouverte de lecture à voix haute accompagnée de musique avec le Conservatoire, des ateliers créatifs, un spectacle de contes… Le matin, auront lieu des lectures à voix haute à la Médiathèque du centre-ville par des enfants de CM1 et CM2 de Suresnes dans le cadre de l'opération nationale Les Petits champions de la lecture. Ce projet qui dure toute l'année se terminera par une finale départementale, le 2 avril, à la Médiathèque.
Le samedi 22 janvier, à la Médiathèque de la Poterie

Comite de lecture pour Bebe mag

Participez à l'élaboration du N°2 de *Bébé mag*, le magazine pour l'éveil culturel des tout-petits. Découvrez une sélection d'albums pour les tout-petits et choisissez ceux pour lesquels vous souhaitez écrire un avis.
Le 11 janvier à 19h, Médiathèque du centre-ville

Suresnes live

Le Zik Studio et la Médiathèque proposent de découvrir ou redécouvrir de jeunes groupes suresnois tous genres confondus. Une fin d'après-midi festive avec trois groupes en concert dans l'atrium. En partenariat avec le service Jeunesse.
Le 29 janvier à 16h à la Médiathèque du centre-ville, tout public

© 123RF

© Marine Volpi

Le Ciné-Club du Capitole : un nouveau rendez-vous cinéphile

Après deux cycles consacrés à l'Italie, le cinéma réfléchit à de nouvelles propositions. Le prochain cycle commencera **le mardi 2 février** et inaugurera un nouveau rendez-vous hebodomadaire désormais pour les cinéphiles, le ciné-club du mardi soir au Capitole ! Deux autres rendez-vous majeurs auront lieu au Capitole en janvier : **le Festival Télérama du 19 au 25 janvier, avec 7 films à redécouvrir et 3 avant-premières, et, surtout, la 4e édition du Festival du film musical du 26 au 30 janvier (voir p.43).**
Cycle Dino Risi :
***Parfum de femme*, mardi 4 janvier à 20h15**
***Dernier amour*, mardi 18 janvier à 20h15**

ADRESSES

Théâtre Jean Vilar
16 place Stalingrad
Billetterie : 01 46 97 98 10
reservation@theatre-suresnes.fr

Cinéma Le Capitole
3 rue Ledru-Rollin
Dates et horaires : 08 92 68 22 74
cinema-lecapitole.com

MUS
1 place de la Gare de Suresnes-Longchamp
01 41 18 37 37
mus.suresnes.fr

Conservatoire
1 place du Puits d'amour
01 47 72 58 61
conservatoire.ville-suresnes.fr

Médiathèque
5 rue Ledru-Rollin
Renseignements : 01 41 18 16 69
mediatheque-suresnes.fr

Médiathèque de la Poterie
10 allée Jean-Baptiste Lully
Renseignements : 01 41 18 37 94

Mont-Valérien Mémorial de la France combattante
avenue du Professeur Léon Bernard
01 47 28 46 35

Ecole d'arts plastiques
2 allée Camille Saint-Saëns
01 41 18 18 73

Office de tourisme
50 boulevard Henri Sellier
01 42 04 41 47
suresnes-tourisme.com

Galerie Jean-Pierre Respaut (ex-galerie Artcad)
Esplanade Jacques Chirac
01 41 18 18 21

Mairie
de Suresnes
2 rue Carnot
92150 Suresnes
01 41 18 19 20
suresnes.fr

Permanence du Maire

- **LE MAIRE, GUILLAUME BOUDY, REÇOIT A L'HOTEL DE VILLE, SUR RENDEZ-VOUS.**
  Les permanences se tiennent chaque premier samedi du mois, sur demande écrite par mail : cabinet.du.maire@ville-suresnes.fr
  Pour recevoir chaque personne dans de bonnes conditions, le nombre de rendez-vous est limité.

Permanence logement

- **CECILE GUILLOU, CONSEILLERE MUNICIPALE DELEGUEE A LA POLITIQUE DU LOGEMENT ET DE L'HABITAT, REÇOIT SUR RENDEZ-VOUS,**
  à prendre auprès du secrétariat des adjoints.
  Tél. : 01 41 18 19 67
- **LA MAIRIE EST OUVERTE**
  du lundi au vendredi de 8h30 à 12h et de 13h30 à 19h (18h pendant les congés scolaires) et le samedi de 9h à 12h.
- **LES SERVICES MUNICIPAUX SONT OUVERTS**
  du lundi au vendredi de 8h30 à 12h et de 13h30 à 18h (17h le vendredi).
- **CERTAINS SERVICES ASSURENT UNE PERMANENCE LE JEUDI JUSQU'À 19H :**
  ✔ Urbanisme et aménagement
  ✔ Etat civil/élections et Affaires générales
  (fermé le jeudi matin, ouvert le samedi de 9h à 12h).

Numéros utiles

Centre médical municipal Raymond Burgos
12 rue Carnot. Informations et prises de rendez-vous au 01 86 26 92 40 ou en ligne : hapicare.fr

Maison médicale de garde
Composez le 15 prioritairement Hôpital Foch, 40 rue Worth
Dimanche et jours fériés de 9h à 20h. Tarif conventionné « journée » : 49,50 euros

Commissariat de police
Place du Moutier
01 46 25 03 00

Police municipale
3 bis rue Carnot
01 41 18 69 32

Hôpital Foch
40 rue Worth
01 46 25 25 25 ou sur Doctolib

Ambulances/ Médecins 15

Police secours 17

Sapeurs-pompiers 18

Violences femmes infos 39 19

Alcooliques Anonymes
09 69 39 40 20 (24h/24 et 7j/7) et alcooliques-anonymes.fr
Permanence d'accueil le jeudi de 19h30 à 21h au 29 rue Albert Caron

Pratique

Les élus reçoivent sur rendez-vous 01 41 18 19 20

LES ADJOINTS AU MAIRE

Muriel Richard 1re adjointe
Education, Affaires juridiques, Gestion des instances, Relations internationales, Jumelage

Fabrice Bulteau Elections et affaires générales, Etat civil, Urbanisme réglementaire, Voirie et stationnement, Garage municipal

Isabelle de Crécy Information, Communication, Démocratie participative

Vianney Raskin Emploi, Insertion, Mission locale, Développement économique, Entreprises

Nassera Hamza Santé et prévention, Egalité entre les femmes et les hommes, Lutte contre les discriminations, Accès au droit

Yoann Lamarque Sécurité, Prévention, Action mémorielle, Manifestations patriotiques, Civisme, président du Conseil de quartier Mont-Valérien

Béatrice de Lavalette Dialogue social, Innovation sociale, Ressources humaines

Pierre Perret Enseignement supérieur et formation continue, Systèmes d'information et e-administration, président du Conseil de quartier Ecluse-Belvédère

Florence de Septenville Seniors, Accompagnement social, Handicap

Alexandre Burtin Sport

Elodie Reber Petite enfance, Famille et parentalité

Frédérique Laine Jeunesse, présidente du Conseil de quartier République

Amirouche Laïdi Transition écologique et mobilités, Assainissement, Eau et propreté

Sandrine du Mesnil Commerce, Marchés, Artisanat, Patrimoine communal, présidente du Conseil de quartier Liberté

Louis-Michel Bonne Fêtes, Evénementiel et protocole, Fêtes foraines, Vie des associations, Tourisme

LES CONSEILLERS MUNICIPAUX DELEGUES

Cécile Guillou Politique du logement et de l'habitat, Déontologie et Médiation

Jean Prévost Finances, Contrôle de gestion, Achats, Modernisation et suivi du programme

LES CONSEILLERS MUNICIPAUX

Isabelle Florennes

Stéphane Perrin-Bidan Espaces verts, Parcs, Cimetières, Agriculture urbaine, Biodiversité et protection animale

Sophie de Lamotte Accès à la culture et la lecture, Plan vélo, Commande publique

Jean-Marc Lembert Assainissement, Eau et Propreté, Voirie et Stationnement

Yasmina Guerrab Accompagnement social et petite enfance, Famille et parentalité

Bruno Jacon Logement et habitat, Commerce, marchés et artisanat, président du Conseil de quartier Centre-ville

Valérie Barboille Présidente du Conseil de quartier Cité-jardins

Frédéric Vole Emploi, Formation continue, Insertion, Mission locale, Entreprises et patrimoine communal

Valérie Béthouart-Dolique Patrimoine et Métiers d'art

Thomas Klein Vie des associations, Relations internationales, Jumelage, Modernisation et suivi du programme, Systèmes d'information et e-administration

Perrine Coupry Relations internationales, Jumelage, Fêtes, Evénementiel, Tourisme, Démocratie participative

Antoine Karam Sport

Véronique Rondot Economie circulaire, Handicap, Médiation et déontologie

Yves Laurent Anciens combattants, Commémorations mémorielles et correspondant Défense

LES PARLEMENTAIRES

Isabelle Florennes Députée. Permanence : 1 bis boulevard du Midi, 92 000 Nanterre

Xavier Iacovelli Sénateur. Permanence : 9 esplanade Jacques Chirac, 92150 Suresnes

LA CONSEILLERE REGIONALE

Nassera Hamza

LE CONSEILLER DEPARTEMENTAL

Guillaume Boudy

LES CONSEILLERS TERRITORIAUX ET METROPOLITAINS

Guillaume Boudy Vice-président de Paris Ouest La Défense et conseiller métropolitain

Muriel Richard Conseillère territoriale

Fabrice Bulteau Conseiller territorial

Elodie Reber Conseillère territoriale

Amirouche Laïdi Conseiller territorial

Frédéric Vole Conseiller territorial

Isabelle Florennes Conseillère territoriale

Xavier Iacovelli Conseiller territorial

Etat civil

Naissances

01/04 : Agathe BARSALOU • **31/10 :** Emir HOSNI • **03/11 :** Raphaël JEUNESSE • **06/11 :** Rym SELHAOUI, Lya SELHAOUI • **09/11 :** Ishaq DABOUSSI • **10/11 :** Côme BARRIE, Léo DAGHSEN • **11/11 :** Nora ARRIGHI • **14/11 :** Teodor SLOMIANY, Mateo ALLEAUME TEBAR • **15/11 :** Emmy TABET, Dahlia LAHLOU • **16/11 :** Charlotte CASADO BALDIN, Léna ESTEVES GONÇALVES RIAL • **17/11 :** Pablo IANCU • **18/11 :** Benjamin DELFOURD • **20/11 :** Maxence TEPPE • **21/11 :** Sofia HRYNYK • **22/11 :** Jade THENAUD, Alice THENAUD • **24/11 :** Lara COMBEAU • **25/11 :** Ulysse PUGA • **26/11 :** Justin BALTIC • **28/11 :** Martin MONZEGLIO, Elies IDRI • **29/11 :** Rose GUILLERMIN, Lyse-Michelle KOUANANG FOTSO • **30/11 :** Camille RIVET • **02/12 :** Lior AZOULAY

Mariages

20/ 11 : Cindy YAP NEWK PIN et Rémi KERHOAS • **27/11 :** Hany DEBIEB et Yousra DEBAIEB, Ali SAID et Widad AKTIR

Décès

27/10 : Stephan TABAKOF • **30/10 :** Antoine SEGUIN • **03/11 :** Alain FONQUERNE • **04/11 :** Claude RIOU • **06/11 :** Jean-Luc LE BRIS • **07/11 :** Frédéric GODEFROI, Rolande COLAS, Pierre THIEBAULT • **10/11 :** Serge RENARD • **15/11 :** David CHARBIT • **16/11 :** Ilidio CARMO BARBAS • **17/11 :** Stéphen MOREAU • **18/11 :** Jean-François MAILLARD, Christiane CLEMENT veuve SAVOYE • **19/11 :** Mahmoud IBRAHIM • **22/11 :** Roland DUTERTRE • **23/11 :** Mauricette DECHAUX épouse HAUSTRATE • **26/11 :** Patricia BERTHOMIER • **29/11 :** Jean-Yves BELSON

Pharmacies de garde

Dimanche 2 janvier
Pharmacie du Théâtre
15 boulevard Aristide Briand
Tél. : 01 45 06 27 38

Dimanche 9 janvier
Pharmacie du Marché
28 rue des Bourets
Tél. : 01 45 06 10 33

Dimanche 16 janvier
Pharmacie des Chênes
55 rue des Chênes
Tél. : 01 45 06 09 75

Dimanche 23 janvier
Pharmacie du Pont de Suresnes
30 boulevard Henri Sellier
Tél. : 01 45 06 20 43

Dimanche 30 janvier
Pharmacie Mangeret
28 avenue Edouard Vaillant
Tél. : 01 45 06 11 74

En Bref

Calendriers des pompiers de Paris

La campagne d'offrandes des calendriers 2022 des sapeurs-pompiers de Paris se déroulera du 7 au 23 janvier. Ils iront notamment à la rencontre des Suresnois pour les leur proposer. Cette traditionnelle campagne se fera dans le respect total des gestes barrières et des mesures gouvernementales en vigueur. Il sera possible de se procurer le nouveau calendrier en faisant un don aux œuvres sociales des sapeurs-pompiers (ADOSSPP). L'association, fondée en 1945 et reconnue d'utilité publique en 1949, peut notamment, grâce aux dons reçus, soutenir les pompiers blessés ou malades, accompagner les orphelins et leur famille, proposer des activités culturelles et de loisirs pour les enfants et la communauté des sapeurs-pompiers de Paris.

Il est aussi possible de faire un don en ligne sur œuvresocialepompiersparis.fr.

Distribution de sel

Une distribution gratuite de sel est prévue le 29 janvier. Elle est réservée aux particuliers et commerçants suresnois. Conditions : présenter un justificatif de domicile et une pièce d'identité, être muni d'un seau ou d'un sac, 10 litres maximum par personne.

De 10h à 12h au 47 rue des Bas-Rogers.

Collectes des sapins en janvier

© 123RF

Les collectes se déroulent les mardis 4 et 11 janvier. Les Suresnois peuvent déposer leur sapin au pied de leur domicile, la veille, nu ou dans un sac biodégradable.

Trois points d'apport volontaire des sapins de Noël sont mis en place dans le cadre du budget participatif, du 3 au 24 janvier. Ils seront collectés les 4, 11, 18 et 25 janvier 2022.

Vous pouvez déposer vos sapins :

- Devant la halle du marché Caron
- Dans le parc du Château (au niveau de l'entrée entrée rue des Meuniers)
- Dans le square Marcel Legras (au niveau de l'entrée principale, rue de la Liberté)

Nouvelle installation

➜ **Maude Kermarec, sage-femme libérale,** vous informe de son installation au Centre médical situé 12 rue de la Procession. Elle assure suivi de grossesses, surveillance à domicile de grossesses à risque, cours de préparation à la naissance, visites à domicile post accouchement, rééducation du périnée (manuelle ou par électrostimulation) ainsi que du suivi gynécologique (frottis, contraception...). Rendez-vous sur doctolib ou au 07 60 34 18 17.

Paroles politiques
Groupe Suresnes J'aime !

Ensemble vers 2022

En ce début d'année 2022, nous tenons, du fond du cœur, à vous souhaiter la plus belle année possible. L'ensemble du groupe Suresnes J'aime ! forme le vœu que celle-ci soit pour chacun d'entre vous synonyme de bonheur, de joie et de belles rencontres. Le succès des animations de Noël, de la patinoire et des nombreuses déambulations a permis aux petits et aux grands de partager des moments conviviaux si précieux en ces périodes de fêtes.

Une mobilisation sans relâche

Dans le contexte encore difficile et incertain de la crise sanitaire que nous connaissons, toutes les équipes de la Ville ont su faire preuve d'une grande mobilisation. La tenue du centre de vaccination en est la preuve. C'est avec professionnalisme et empathie que les agents municipaux ont œuvré durant des mois pour vacciner le plus grand nombre possible de Suresnois. Une nouvelle fois, les collectivités locales se sont substituées à l'Etat pour ouvrir et faire fonctionner des centres de vaccination sans compensation à la hauteur.

Les élus locaux font le lien social

La crise sanitaire a mis en exergue des situations sociales complexes et parfois tendues. Nous avons constaté l'importance pour chacune et chacun d'entre vous du dialogue et de la relation aux élus locaux : les élus de proximité. Celle-ci est fondatrice, elle est la première pierre de notre vivre-ensemble. Sans cette relation forte entre vous et nous, c'est tout l'édifice institutionnel qui se retrouve fragilisé.

Nous sommes donc pleinement conscients, dans ce contexte global anxiogène, des attentes grandissantes et légitimes des habitants envers leurs élus. Nous nous y employons, au travers de nos rencontres et de nos dialogues avec les Suresnois.

Des actions concrètes

Nous sommes convaincus que si ces dernières années le lien entre les citoyens et la politique a eu tendance à se distendre, c'est à l'échelon communal qu'il peut se renouer autour de sujets concrets tels que l'éducation, le cadre de vie, la sécurité ou l'action sociale et associative. Nous en voulons pour preuve le succès du premier budget participatif de la Ville ou encore la concertation, très attendue, menée sur le renouveau du centre-ville.

Engagés à vos côtés pour 2022

C'est dans cet esprit que nous abordons cette nouvelle année : conscients des enjeux qui sont les nôtres, mobilisés pour défendre les intérêts de notre ville et engagés à vos côtés pour continuer à faire de Suresnes une ville où il fait bon vivre. En attendant de tous nous retrouver, nous vous souhaitons encore une fois **une très bonne année 2022 !**

Guillaume Boudy

Muriel Richard

Fabrice Bulteau

Isabelle de Crécy

Vianney Raskin

Nassera Hamza

Yoann Lamarque

Béatrice de Lavalette

Pierre Perret

Florence de Septenville

Alexandre Burtin

Elodie Reber

Frédérique Laine

Amirouche Laïdi

Sandrine du Mesnil

Louis-Michel Bonne

Cécile Guillou

Jean Prévost

Isabelle Florennes

Stéphane Perrin-Bidan

Sophie de Lamotte

Jean-Marc Lembert

Yasmina Guerrab

Bruno Jacon

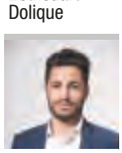
Valérie Barboille

Frédéric Vole

Valérie Béthouart-Dolique

Thomas Klein

Perrine Coupry


Antoine Karam

Véronique Rondot

Yves Laurent

Suresnes pour seule ambition

Xavier Iacovelli

Safia El Bakkali

Nicolas d'Asta

Katya Verin Satabin

Pascal Gentil

L'effet Colibri

Nous traversons une crise sanitaire grave, voir dramatique dans certains cas. Nous devons en parallèle continuer notre combat face à la crise climatique à venir. Cela se joue en premier lieu au niveau local.

La transformation de la ville de Suresnes devra permettre de favoriser les économies d'énergie par et pour les particuliers, les entreprises, le patrimoine immobilier de la ville et le développement des énergies renouvelables. Pour réussir, plusieurs sujets sont à mener de front, avec une véritable planification :

- associer tous les Suresnois dans la transition écologique en rendant accessibles toutes les actions lancées par le Ministère de la transition écologique pour la rénovation énergétique avec « ma Prim'Rénov », accessible à tous les propriétaires. Par ailleurs, le Maire de Suresnes, également Vice-Président du département, doit agir auprès des bailleurs sociaux pour la rénovation de ces passoires thermiques, inadmissibles et impropres à la vie de milliers de Suresnois ;
- étudier le budget de la ville pour répondre à l'urgence écologique, sous le prisme de son impact environnemental et climatique, avec une conditionnalité des aides partout où cela est possible ;
- s'appuyer sur l'implication des citoyens et accompagner les initiatives locales pour le développement des énergies renouvelables, comme par exemple le collectif les fermes solaires du Mont-Valérien pour équiper les toitures de notre ville ;
- favoriser le respect de la biodiversité à Suresnes avec une régulation de l'éclairage ;
- utiliser la convention signée entre la ville et le Conseil d'architecture, d'urbanisme et de l'environnement du 92 (CAUE) pour établir une cartographie de la Performance énergétique de nos biens communs que sont les bâtiments municipaux afin d'optimiser leur dépense énergétique, source d'économie potentielle pour les finances de la ville et donc pour les Suresnois ;
- faire la promotion des dispositifs publics d'accompagnement et de financement pour la transition écologique pour les TPE, PME, ETI, permettant l'accès à un expert pour les aider à trouver les aides pertinentes https://mission-transition-ecologique.beta.gouv.fr.

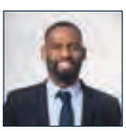
L'accès au sport pour toutes et tous : félicitations !

Bravo aux clubs suresnois pour leurs bons résultats malgré une année extrêmement compliquée. Tourné vers les JO 2024, le sport à Suresnes doit favoriser la parité et l'inclusion. Nous soulignons et saluons les clubs qui mettent tout en œuvre, afin de promouvoir notamment le sport féminin dans plusieurs disciplines. L'offre sportive à Suresnes, c'est également l'accueil et l'inclusion des personnes porteurs de handicap et le développement du sport adapté. Nous invitons les associations sportives à se rapprocher de structures travaillant dans le champ du handicap, afin de pouvoir continuer à faire du sport un vecteur d'émancipation et d'inclusion.

En ce mois de janvier, tous les élus de Suresnes pour seule ambition vous souhaitent une excellente année 2022 faite de fraternité et de solidarité.

elus.spsa@gmail.com / 06 34 18 00 37

Avec vous pour Suresnes


Yohann Corvis

Axelle Boonaert

Julie Testud

Cap sur 2022

Cher.e.s Suresnoises et Suresnois, nous vous souhaitons, ainsi qu'à l'ensemble de votre famille et de vos proches une très belle année 2022 qui, nous l'espérons, verra s'éloigner les contraintes qui pèsent du fait de la crise sanitaire.

Engagement de campagne plus que tenus !

Lors de la campagne des élections municipales de 2020, nous nous étions engagés, si nous étions élus, à ce que l'éventuelle majorité municipale « Avec vous pour Suresnes » reverse l'intégralité des indemnités d'élu de 2021 à la Fondation de l'Hôpital Foch, notamment au regard des épreuves que vivent l'ensemble des personnels et des administratifs dans le domaine de la santé. Nous n'avons pas été élus, mais avons souhaité par solidarité faire un geste à destination du personnel des hôpitaux en reversant l'intégralité des indemnisations des élus du groupe « Avec vous pour Suresnes » de 2021 à la Fondation Foch. Cette somme de plus de 5 000 euros permettra la création prochaine d'une nouvelle salle de repos pour le personnel soignant de l'Hôpital Foch et nous nous en réjouissons.

Merci à ceux qui nous font confiance pour défendre leurs intérêts

Nous sommes particulièrement touchés d'être sollicités par certains Suresnois pour faire avancer certains dossiers, notamment lorsqu'ils ne se considèrent pas écoutés par la majorité municipale. Nous essayons de faire au mieux afin de défendre les intérêts de chacun dès lors qu'ils représentent l'intérêt général des Suresnois. En effet, nous vous assurons que le groupe « Avec vous pour Suresnes » fera de son mieux pour faire de Suresnes une ville plus humaine, plus juste, plus vivante, plus éco-responsable, plus attractive, plus solidaire, plus ouverte vers l'extérieur et ce, en toute transparence.

Yohann CORVIS (y.corvis@suresnes.fr)
Axelle BOONAERT (a.boonaert@suresnes.fr)
Julie TESTUD (j.testud@suresnes.fr)

Olfa Cousseau - Non inscrite

Olfa Cousseau

Je souhaite une belle et douce année à tous les Suresnois, de la solidarité et de l'humanité dans un contexte sanitaire encore complexe.
Le suivi du contrat de mandat de la majorité prévoyait un **baromètre** à l'usage des Suresnoises pour suivre l'état d'avancement des multiples projets, **qu'en est-il de ce baromètre ?** Le partenariat avec la Sté XXII sur la **vidéo-surveillance** quels sont les retours à date? **Sauvons nos arbres:** végétalisation, la loi Biodiversité, **Article L350-3 code de l'Environnement en danger** merci de signer cette pétition :
Asso RD7 http://chng.it/gQZQFQKJ

o.cousseau@suresnes.fr

Valéry Barny - Non inscrit

Valéry Barny

AUCUNE POLITIQUE SOCIALE À SURESNES

Je m'agace de la passivité et du mensonge politique de cette majorité qui ne cesse de dire que tout va bien, oui tout va bien mais juste pour une partie des Suresnois.
Notre maire serait-il celui des riches sans se soucier des plus précaires, des plus fragiles.
Au vu du bilan actuel, j'affirme que la politique sociale est inexistante à Suresnes et dégrade le quotidien de milliers de nos concitoyens, il faut retrouver de la justice sociale.
Mon engagement est d'alerter toutes formes de dérives de gouvernance, quoi qu'il en coûte.
Très bonne année 2022

Barny Valéry - Président de Citoyen Responsable
www.citoyen-responsable.fr/92

Loïc Degny - Non inscrit

Loïc Degny

Texte non parvenu